





Semana Santa 2013

## Seleccionadas para ofrecer lo mejor.

Aceitunas FRAGATA SELECCIÓN, el más exquisito sabor del Mediterráneo que puedes disfrutar cuando quieras. Simplemente irresistibles.





## **Editorial**

## Annus Fidei.

Al fresco sol de Marzo madruga la mañana sobre Cádiz.

Resuenan -tempraneroslos ecos acompasados de un tiempo de profunda devoción, de reflexión y júbilo, que un pueblo como el nuestro sabe, como nadie, vivir con intensidad. Especialmente en este año proclamado por S.S. Benedicto XVI Año de la fe

Un año dedicado por el Sumo Pontífice en su Carta Apostólica Porta Fidei a la renovación y profundización de la fe cristiana en todos sus aspectos, que da comienzo el 11 de octubre de 2012, hasta el 24 de noviembre de 2013, coincidiendo con el 50° aniversario de la apertura del Concilio Vaticano II, y durante el cual puede obtenerse la indulgencia plenaria para todos los fieles que cumplan lo establecido para tal fin.

Un año más la piedra, la brisa, la luna y los ojos de Cádiz serán testigos de la fe de miles de almas que, como una sola persona, pondrán sus esperanzas sobre el oro que sustenta a sus veneradas imágenes, en un momento en el que la familia, la lucha diaria y los valores personales son nuestros únicos recursos.

Esta publicación pone su empeño en mantener vivas, actuales y siempre nuevas las vivencias tradicionales de una ciudad que siempre ha sabido sobreponerse y avanzar en medio de las dificultades.

Es tiempo pues de rememorar la pasión, injusta y dolorosa, de Nuestro Señor; de elevar nuestra plegaria colectiva hasta los ojos llorosos de su Bendita Madre al estilo de nuestra gente. Al estilo de una forma distinta y única de celebrar sus más preciadas

Suena ya el primer martillo, las primeras horquillas, el primer rachear de carga-

Los primeros inciensos elevan el brillo de nuestra Semana Santa hasta el cielo agradecido de un rincón de nuestra tierra distinguido y distinto.

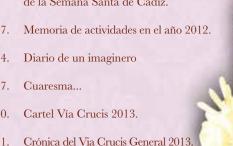
¡Al cielo con ella, gadita-

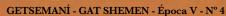
## Sumario

- 5.
- 7.
- Presentación del Cartel Oficial y Proclamación del Pregonero.
- Cartel Oficial Semana Santa 2013.
- Juan Manzorro Burguillos. Pregonero de la Semana Santa de Cádiz.

- 27.
- 31.
- 375 años de Fe.
- Álbum Fotográfico.
- Usos y costumbres de antaño en nuestra Semana Santa.
- Una terracota de los hermanos Garcia en el Hospital de Ntra. Sra. del Carmen.
- Los ámbitos del pasado.

## Saluda del Presidente del Consejo Local. Saluda del Director Espiritual. Saluda de la Alcaldesa de Cádiz.





Edita: Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Cádiz C/ Cobos, 10 - Tlf.: 956 258 996 - Fax: 956 205 833

Presidente: Martín José García Sánchez Vicepresidente: Juan Carlos Jurado Barroso Secretario: Antonio Gallarín Durán Tesorero: Emilio Bienvenido Pascual

Consejo Editorial: Consejo de HH y CC de Cádiz Diseño y Maquetación: A.A. Espinosa Fotografías: José María Reyna Cabrera (Portada), Sergio Roman Romero, Antonio González de la Pascua, José Luis

Producción y Publicidad:



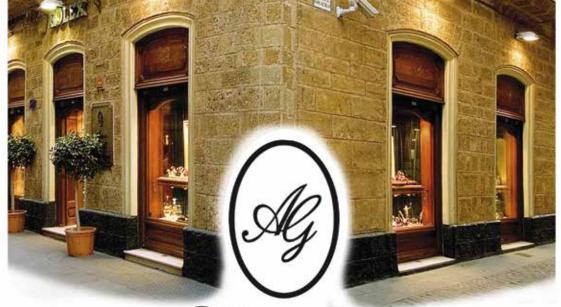


## ENFERMER FISIOTERAP ACUPUNTURA

Telf: 956 22 15 99 C/ Sacramento 7 Bajo.

C/ Arboli, 2 Bajo

web: www.puntosano.com email: info@puntosano.com



Tordillo JOYERO



ROLEX Cartier BULGARI OMEGA Chopard PARMICIANI HAMILTON







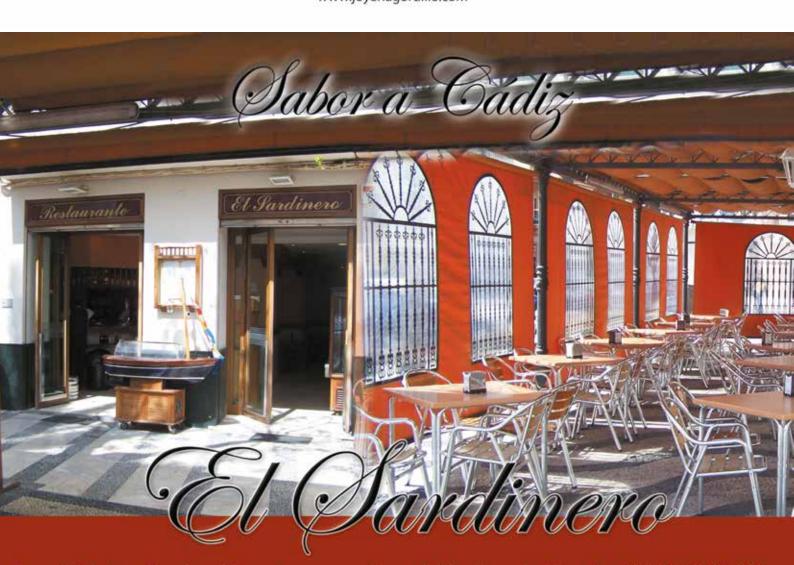








San Francisco, 33 • 11005 Cádiz • Tel. 956 281 240 Avda. Cayetano del Toro, 2 • 11010 Cádiz • Tel. 956 078 524 www.joyeriagordillo.com



# Saluda del Presidente del Consejo Local.

"Al comenzar esta Santa Cuaresma nos ponemos en camino como peregrinos que se saben cuidados por el Buen Pastor que guía nuestra marcha, a veces a través del desierto o de la noche, pero conscientes de que "su vara y su cayado nos sosiegan" (Salmo 22). Efectivamente nuestro tiempo tan herido por el individualismo y la superficialidad camina, pero sin saber la meta. Nosotros, en cambio, "sabemos bien adónde vamos" (Himno de Laudes del tiempo cuaresmal)."

Con estas palabras, nuestro Obispo Don Rafael Zornoza Bois, se dirigía a todos los fieles diocesanos para anunciarles el nuevo tiempo de la Santa Cuaresma, en este Año de la Fe, consciente de la importancia de este y de sus dificultades.

Nuestro Prelado nos recordaba una vez más, con la sabiduría y clarividencia que le caracterizan, que somos peregrinos en la tierra, y que nuestra única esperanza está en el Buen Pastor, que es Cristo, a la vez que nos advertía del individualismo y la superficialidad actuales.

Estas palabras de nuestro Pastor, nos han de servir de meditación, tras un intenso periodo de preparación cuaresmal, en el que hemos rendido culto a nuestros sagrados titulares, con la solemnidad y el recogimiento propio de cada Hermandad o Cofradía, bajo las directrices de nuestros Directores Espirituales, en nuestras casas de hermandad y parroquias, y tras habernos postrado, arrepentidos ante Nuestro Señor, en el idóneo sagrado lugar de la Santa Cueva, el pasado día 25, en recogido acto comunitario penitencial.

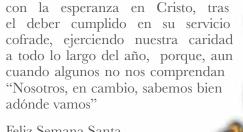
Y es que, nos llegan ahora los días tan esperados de la Semana Santa, para volver a revivir, como cada año la Pasión de nuestro Redentor, por las calles de nuestra trimilenaria ciudad.

Atrás quedan los actos del Bicentenario de tan grato recuerdo, con su procesión Magna y las Exposiciones "Pietas Populis", que tanto éxito obtuvieron, y atrás quedan nuestros trabajos, nuestros esfuerzos y tantas horas de fraternal convivencia preparándolo todo, pese a nuestras cada vez más escasas posibilidades económicas, para que nuestros pasos, como naves testimoniales de nuestra

fe, se adentren por nuestras calles y plazas, con sus preciosas cargas, surcándolas entre el clamor y el respeto popular, porque, como nos recordaba Don Rafael, "Nosotros, en cambio, "sabemos bien adónde vamos"

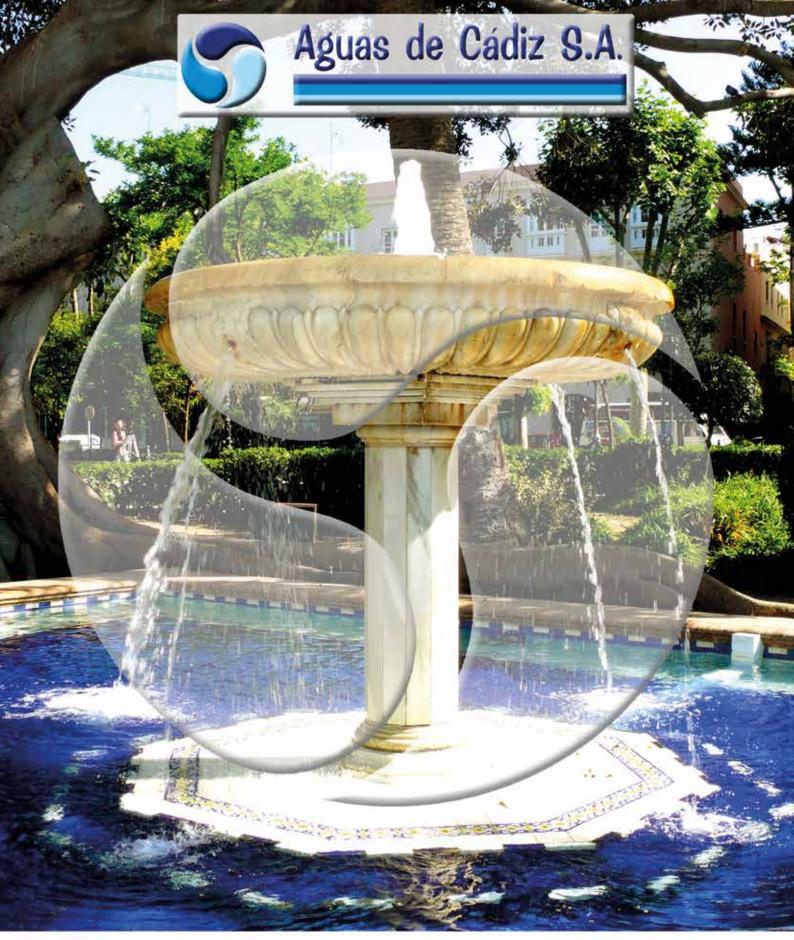
Y es que, volviendo a su mensaje, nuestro origen es el amor de Dios y éste también es nuestra meta.

Disfrutemos pues, de nuestra Semana Mayor, de nuestros sagrados titulares en este Año de la Fe, con la humildad del cristiano pero también



Feliz Semana Santa y Feliz Pascua de Resurrección.







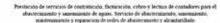
TELÉFONO DE ATENCIÓN AL CLIENTE (24 HORAS) 900 35 55 75

acasa@aguasdecadiz.es













# Penitencia

Queridos hermanos todos en el corazón de Cristo traspasado cruelmente, para nuestra salvación, por amor.

Un año más nos llega la Cuaresma...la Semana Santa y con este Tiempo Litúrgico nuestros cultos internos y externos.



Cultos Internos celebrados, con los hermanos, en el interior de los templos donde canónicamente residen nuestros titulares.

Cultos internos vividos en la intimidad de nuestra alma donde tiene lugar la vivencia de nuestros sentimientos y el Señor.

Cultos externos con la excelencia de llevar, de acercar, a todos, el Misterio que contemplamos en nuestros Titulares.

Pero siempre, siempre me admira, con recogimiento, LA PENITENCIA.

La PENITENCIA es sacramento de FE.

La PENITENCIA...ese grupo de fieles que caminan tras el Paso de Misterio aclamando a Cristo, a la Virgen María, Madre de Dios y Madre nuestra, con el grito de la plegaria en silencio. La PENITENCIA hay que revalorizarla. Da la impresión que cuando llega la PENITENCIA se acaba la procesión. Y los que hemos estado de pie mientras pasaba el Paso, logica compostura, nos sentamos y entre el ruido de las sillas que se recogen,... la PENITENCIA camina y REZA.

La PENITENCIA... personas que ruegan, no sabemos porque, pero ruegan. Cirios que se van quemando con el dolor... Rosarios que agotan entre los dedos "Aves Marías", en acción de Gracias.

La PENITENCIA tiene sabor a EVANGE-LIO... me recuerda a tantos...

- la HEMORROISA... aquella mujer, doce años enferma, y que sentía que con solo tocar, por detrás, el manto de Jesús sanaría...
- el CENTURION que ruega por la sanación de su criado enfermo... y es tanta su FE que no es digno de que entre en su casa... Pero dilo de palabra y mi criado quedará sano...
- JAIRO, el jefe de la sinagoga... mi niña está en las últimas pero ven...
- el CIEGO de nacimiento gritando... Jesús, hijo de David, ten piedad de mí, ¡que vea! Señor ¡que vea!
- el LEPROSO... de lejos, para no contagiar... ¡Señor, si quieres, puedes limpiarme!

A valorar la PENITENCIA os animo. Y bendigamos todos al SEÑOR.

#### P. Aquiles López Muñoz

Director Espiritual del Consejo Local de HH. y CC.



# Saluda de la Alcaldesa de Cádiz

El sentimiento cofrade vuelve a inundar, un año más, las calles de Cádiz. Gaditanos y visitantes disfrutaremos, una nueva primavera, de este momento tan especial del año en el que el recogimiento devoto se mezcla con la belleza de las tallas de incalculable valor artístico e histórico.

Nuestra ciudad, con más de tres mil años de historia, vuelve a engalanarse para celebrar la

Sonarán las marchas procesionales. Las túnicas, los palios y misterios volverán a llenar las calles de la ciudad, que olerán de nuevo a incienso...

Resurrección de nuestro Señor y vivir la Pasión de la Semana más cofrade.

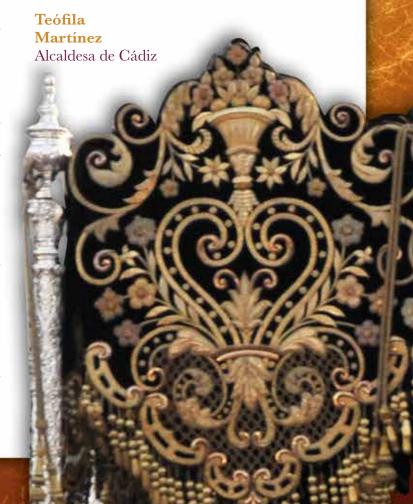
La Semana Santa volverá a traer a Cádiz a cientos de personas que contribuirán al desarrollo económico de la ciudad y darán un nuevo empuje al sector turístico y hostelero gaditano. Para ello, la Delegación de Turismo del Ayuntamiento de Cádiz pone de nuevo a disposición de todos aquellos que nos visiten un itinerario procesional que podrán recoger en las oficinas municipales de Turismo y que les permitirán disponer de información sobre las Hermandades y Cofradías que procesionan cada día así como su recorrido y horario.

Además, este Equipo de Gobierno continúa trabajando, con la inestimable colaboración del Consejo Local de Hermandades, para que el Casco Histórico de nuestra ciudad esté preparado para acoger los desfiles procesionales y que la Semana Santa de Cádiz se desarrolle de manera satisfactoria. De esta forma, a la limpieza y mantenimiento de cada calle, sumamos la instalación de palcos en zonas tan

destacadas como la Catedral o el Palillero.

Desde estas líneas, quiero aprovechar la oportunidad para agradecer los hermanos cofrades su entrega y devoción. Nuestra Semana Santa es fruto de un trabajo que realizan durante todo el año desde las Casas de Hermandades. Un trabajo que no se queda sólo en esta tradición tan arraigada en nuestra tierra, sino que llega a cientos de personas que necesitan de una mano amiga sobre todo en estos tiempos de crisis que llevamos ya años padeciendo.

Por último, deseo enviar un afectuoso saludo a los lectores de Getsemaní, así así como a todo el equipo que hace posible esta publicación deseándoles que disfruten de la Semana Santa gaditana y esperando volver a leer sus páginas el próximo año.



# Presentacion del Cartel Oficial y Pregonero

# de la Semana Santa 2013

Como es sabido la Semana Mayor de nuestro trimilenario Cádiz no se cuenta en siete días ordinarios. Antes de que llegue la cuaresma, se empieza a construir, un puente devocional, de vivencias, de sentimientos que nos acercará al tiempo de PASION, con ellos y centrados por el DON de la Fe, nos acercaremos al Hijo de Dios.

Y es por esto que antes que el ambiente de vísperas, de fechas imborrables y de momentos esperados.....Y así es.

Antes que se convoque en este primer mes de 2013, los primeros cultos cuaresmales de una Hermandad.

Antes que comiencen los días de ayuno y abstinencia.

Antes que llegue el primer encargo floral.

Antes que un hermano saque su control de salida.

Antes de la preparación de enseres.

Antes que Cádiz se haga "silencio", ante la Buena Muerte de Cristo.

Antes que por amor miremos a Cristo en su total entrega meditando con Humildad y Paciencia.

Antes que por Amor, queramos ser cirineos de Cádiz y decirle que sus Penas son por nosotros.

Antes de todo el Consejo de Hermandades y Cofradías, como un naranjo franciscano, de precoz floración.

¡ Si ¡, antes de todas las fechas señaladas en enero,





el día 13, convoca o pone la primera piedra de ese puente devocional que es nuestra Semana Santa, con la convocatoria del primer acto oficial.

Y un año más el salón de Plenos de nuestra ciudad fue, como tiene que ser, el lugar para la presentación del pregonero y el cartel anunciador de la Semana Santa de Cádiz.

Y siendo las 21 horas el acto dio comienzo, y como es habitual el salón de plenos estuvo al completo, contando con una amplia representación municipal. Estando la presentación y mantenimiento del entrañable encuentro cofrade a cargo del periodista y cofrade gaditano D. Jesús Devesa Molina.

El acto estuvo presidido por la Excma. Sra. Alcaldesa, acompañada del Sr. Presidente del Consejo de Hermandades y Cofradías y del Director Espiritual de dicho Organismo.

Durante el acto fue presentado el cartel anunciador, que este año es una pintura de D. Antonio Álvarez del Pino, un lienzo cargado de romanticismo, representa a María Santísima de las Penas en su palio. El autor nos explicó su trabajo y sus vivencias de la forma más natural, con la paleta de su corazón.

La esperada presentación del pregonero de este año de gracia, causo expectación. Comienza con la lectura del acta extractada de la permanente, por parte de D. Antonio Gallarín Duran, que alto y claro y sin micrófono, como a él le gusta, leyó y nombró como pregonero a D. Juan Manzorro Burguillos.

El nuevo pregonero, que este año cambio su papel en el escenario, en este "acto hermoso", como él se refiere a este primer evento del calendario cofrade.

Durante la ceremonia se procede a la entrega, de los gemelos de oro al pregonero, así como reproducciones del cartel anunciador.

El acto fue cerrado por la Excma. Sra. Alcaldesa, por nuestro Sr. Presidente y el Director Espiritual del Consejo de Hermandades y Cofradías

Esta reseña de la jornada vivida, quedaría incompleta sin añadir nuestra gratitud a



Doña Teófila Martínez Sáez y su equipo de gobierno, por el compromiso que mantienen años tras años, con las Hermandades Gaditanas.

Añadimos una felicitación a D. Antonio Álvarez del Pino y que Dios bendiga esas manos, que harán posible que María Santísima de las Penas, esté por toda la ciudad.

Y al nuevo pregonero, le felicitamos por su nombramiento.

Le soplan buenos vientos pregonero, aproveche para que su barco llamado pregón llene sus velas de Fe, y que aguanten firmes los palos del compromiso, de su humildad y de esa forma de ser, tenga cuidado con la carga del navío, porque lleva usted el sentimiento cofrade de Cadiz, feliz travesía hasta llegar al puerto del atril, ese Domingo de Pasión con el que todos ya soñamos.

José Manuel Romero Freyre





# Juan Manzorro Burguillos

# Pregonero de la Semana Santa de Cádiz

Esta entrevista, y no por casualidad, fue realizada en la sede del CC.HH de nuestra ciudad, en una tarde especial del día 2 de febrero de 2.013, fecha en que nuestra Santa Iglesia celebra la festividad de la Candelaria, día singular en que, en los hogares gaditanos se desmontan los últimos belenes, y casi sin darnos cuenta en esos hogares, se huele, se vive y se interpretan de acuerdo con nuestras vivencias los primeros aromas de incienso.

Ya buscamos en el almanaque, las fechas de miércoles de ceniza, de Domingo de Ramos y como no, también señalamos cuando es Domingo de Pasión, y en este quehacer no olvidamos en descubrir la túnica nazarena, ese habito que en el día santo, llevaremos para seguir a Cristo y a su Madre, en nuestra estación de penitencia.

Por fin ya es proximidad y víspera de cuaresma.

Y el salón de plenos del CC.HH, será testigo como cada año de la entrevista al pregonero de nuestra Semana Mayor.

En esta ocasión el entrevistador de nuestro pregonero, se encuentra azorado ante el mismo, como preguntar, como actuar, como desempeñar este ocasional oficio de entrevistar a una persona que desarrolla su profesión como un antiguo artesano, artesano del buen hacer de la palabra y de la noticia, habiendo conseguido a lo largo de sus años como periodista el ser un profesional con mayúsculas por su entrega y dedicación.

Y con su venia, señor pregonero, este ocasional becario de la pluma, comienza su labor.

**P.** Sr. Manzorro, quisiera preguntarle no cuando se entera de su nombramiento, sino qué se siente cuando a uno le dicen que ha sido nombrado por la permanente pregonero de nuestra semana mayor.

**R.** Le puedo decir a Vd. que cuando me entero fue una sorpresa y me llené de ilusión. Pienso que este privilegio me viene grande. Experimenté una sensación de temor que luego se atenúa con el sentido de la responsabilidad, y con la fuerza de saber responder a la confianza depositada en mi persona.

Y le diré D. José Manuel, que el miedo, la responsabilidad y la preocupación se mantendrán en mi persona hasta el último momento.



- **P.** ¿Cómo le gustaría a Vd. que fuera recordado su pregón?
- **R.** Con toda sinceridad le puedo decir como un pregón sencillo, lleno de momentos especiales y de vivencias. Y compartido con otros cofrades.
- **P.** Miércoles de ceniza y Cuaresma, ¿qué significan para Vd?
- **R.** Le puedo decir que es un tiempo gozoso de preparación para conmemorar la pasión de Dios nuestro Señor que, en este año, me gustaría vivir y sentir con mayor intensidad.

Tiempo de reflexión, tiempo de preparación y tiempo de compartir vivencias con nuestros hermanos cofrades.

- **P.** Don Juan, ¿qué mensaje le gustaría transmitir desde el atril el Domingo de Pasión?
- **R.** Francamente le confieso que deseo transmitir un mensaje de concordia, que sepamos disminuir nuestras diferencias de criterio con el diálogo.
- Y pedirle a los gaditanos respeto a las Hermandades en nuestras calles, respetar las creencias, ya que el respeto es una pauta de comportamiento que debemos practicar todos.
- **P.** ¿Cree Vd. que en la sociedad en que vivimos nuestra llamada religiosidad popular es una forma de transmitir la fe?
- **R.** Sin lugar a dudas y así lo destaco en el pregón y por ello los cofrades como parte de la iglesia que somos debemos participar activamente como comunidad de amor y vida y demostrar que somos válidos para ello. Pienso además que la iglesia debe atraernos y nosotros, los cofrades, responder y comprometernos.
- **P.** ¿Cómo ve Vd. nuestra Semana Santa?
- **R.** La califico de brillante. Ha cambiado mucho y a mejor. Y para cada uno se convierte en una explosión de vivencias, recuerdos y experiencias. Cada persona, cada cofrade, se identifica personalmente con estos elementos.
- **P.** Cuando D. Jesús Devesa hace público su nombramiento en el salón de actos de las Casas Consistoriales de nuestra ciudad y escucha la lectura del acta de su nombramiento por el Secretario D. Antonio Gallarín Durán, ¿qué se siente?
- **R.** El acto me gusta mucho y colaboro en él con gran satisfacción, pero este año D. José Manuel cambia el papel y le puedo decir que era algo que había soñado y ese día el sueño se hace realidad.
- P. Sr. Manzorro, ¿cómo lleva el día a día de su pregón?

- **R.** Al principio me sentía algo extraño, a veces no me sentía aludido. Conforme acude a diversos actos me siento más comprometido y feliz al haberlo terminado y haber cumplido con la fecha indicada con el Consejo para la entrega del pregón.
- **P.** ¿Cómo vive un profesional de la comunicación estar en el Teatro Falla el Domingo de Pasión con un cometido distinto al de su profesión?
- **R.** En efecto, el lugar me es conocido, cambia el papel y le matizo.

Habitualmente retransmito y comento, pero ese día, tengo que transmitir. Mi voz estará dedicada a anunciar y conmemorar la Pasión según Cádiz, y a celebrar la Resurrección. Y esto lo cambia todo. Desde el atril quiero transmitir y vivir con los cofrades de Cádiz el anuncio de la pasión de Dios nuestro Señor.

**P.** ¿Cómo ha visto nuestro pregonero la participación de las Hermandades y los actos organizados por el CC.HH en relación con la efemérides constitucional?

**R.** Creo que la aportación ha sido brillante, con respuesta multitudinaria. En el recuerdo de todo Cádiz quedará la exposición pasional en la Catedral y la pasada procesión magna. Y los gaditanos recordarán el privilegio de haber vivido ese magno acontecimiento.

Sr. Manzorro, muchas gracias por su tiempo, generosidad y sinceridad. La entrevista inicia su recogida y le dejo sólo, aunque eso sí, con el apoyo de los cofrades de Cádiz, caminando hacia el atril.

Su pregón, Don Juan ya reposa en la madre de sus sentimientos, cubierto por un velo de fe, velo que desaparecerá el Domingo de Pasión, tras recibir la venia que, desde el cielo, le mandará su Virgen de los Dolores, esa madre que obtuvo el permiso para bajar el cuerpo de Jesús de la cruz, esa madre te dará, cuando acabe el ángelus, el permiso para que salgan a la luz tus sentimientos y te

"Hazlo, Juan, porque Dios así lo quiere"

dirá:

José Manuel Romero Freyre

Si quieres, ésta es tu oficina de Eléctrica de Cádiz



## OFICINA VIRTUAL de Eléctrica de Cádiz



Puedes tramitar on-line, la mayoría de las gestiones de electricidad que realizas normalmente, como consultar y actualizar tus datos, consumos y facturas desde cualquier lugar las 24 horas del día.

Mayor seguridad en las comunicaciones. Además de recibir las comunicaciones postales habituales, recibirás un correo electrónico que te avisa de la puesta al cobro de una factura, avisos de impago y otras comunicaciones de tu interés.

# www.electricadecadiz.es la web de Eléctrica de Cádiz



Cofcuindors de polencias

| Cofcuindors de polencias
| Cofcuindors de polencias
| Cofcuindors de polencias
| Cofcuindors de polencias
| Cofcuindors de polencias
| Cofcuindors de polencias
| Cofcuindors de polencias
| Cofcuindors de polencias

- La página web, además de la oficina virtual, también te ofrece:
- Información sobre la empresa
- Solicitud de la contratación del suministro eléctrico
- Consejos para ahorrar energía
- Calculadora de potencia
- Calculadora de consumo
- · Tarifas

Teléfono de atención al cliente 900 373 411



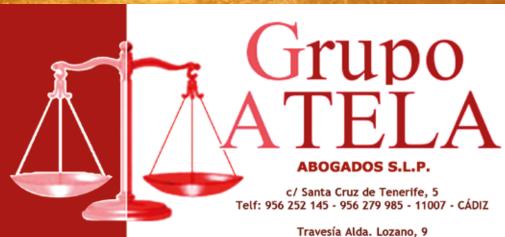
# Memoria de actividades en el año 2012



Como en años anteriores, la sede del Consejo recibe al Rey Gaspar haciéndose entrega, a todos los niños asistentes, de un regalo, contando este acto con la colaboración de la Asociación de Amigos de Tierra Santa. En el mismo mes de enero, el día 12 se desarrolla el acto de presentación del cartel oficial de la Semana Santa, en el Salón de Plenos del Excmo. Ayuntamiento, siendo el cartel anunciador de la Semana Santa del año 2.012 una fotografía de Sergio Román Moreno que muestra la imagen de Nuestra Señora de la Soledad a la salida de su sede de la Iglesia de Santa Cruz. En el mismo acto se entregaron reproducciones del cartel al Excmo. Ayuntamiento, a la Delegación de Cultura de dicho organismo, a la Hermandad de la que es titular la imagen del cartel, al autor, al presentador del acto y al pregonero.



Durante la segunda parte se procedió a la presentación del pregonero, que este año tan especial de 2012, recayó en el cofrade gaditano y hermano de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Piedad, D. José Blas Fernández Sánchez. Seguidamente el pregonero fue obsequiado con los gemelos de oro que recibe



Travesía Alda. Lozano, 9
Telf: 605 996 917 CHICLANA DE LA FRONTERA (Cádiz)

Abogado y Graduado Social: Martín José García Sánchez

#### Abogados:

Martín José García Marichal Francisco Javier García Marichal Ricardo Torres Fariñas Miguel Ángel de los Dolores Lupión Antonio Moya Carretero María José Novo Pérez

Graduado Social: Antonia Rodríguez Zajara



cada año el exaltador de nuestra Semana Santa, cerrando el acto la autoridad municipal.

Durante el mes de Marzo se continúa con la realización del curso de formación cofrade y la celebración de una convivencia de jóvenes cofrades en la localidad de Medina Sidonia.

Comenzada la cuaresma, el primer acto oficial fue la celebración del Vía Crucis general de todas las Hermandades y Cofradías en la Santa Iglesia Catedral que tuvo lugar el día 5 de Marzo, siendo portada la imagen del Santísimo Cristo de la Salud.

Como en pasadas ediciones en el mes de marzo se presentó la revista "Getsemaní" que anualmente edita este Consejo teniendo lugar la misma en el Salón de Plenos del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz, en este acto se homenajeó al periodista y cofrade D. Juan Manzorro Burguillos por sus atenciones y colaboración desinteresada con todas las Hermandades de la Ciudad.

Durante todo el período de cuaresma el Consejo es representado por miembros de su Junta Permanente en los solemnes Cultos Cuaresmales de las Hermandades de nuestra ciudad.





Nuevamente este año, durante la Semana Santa, se puso a disposición de los cargadores un Centro de Recuperación del cargador, ubicado el mismo en el Centro integral de la mujer, en la Plaza del Palillero. Durante los días de nuestra semana mayor fueron asistidos un total de 180 cargadores.

Esta unidad de atención a los cargadores fue posible por el convenio firmado con la Universidad de Cádiz y a la Compañía de Seguros Catalana de Occidente.

Próximo a la Semana Santa tuvo lugar el cabildo de toma de horas en la S.I.C para hacer oficial y entregar al Cabildo Catedral toda la programación de horarios a desarrollar por las Hermandades. Este acto, por ausencia del Iltmo. Sr. Deán, fue presidido por el canónigo Iltmo. Sr. D. José Vizo Méndez. La representación municipal la ostentó D. Antonio Castillo Rama y por las Hermandades su Presidente D. Martín José García Sánchez.

Con motivo de la conmemoración en la ciudad, del Bicentenario de la Constitución de 1812, el Mundo Cofrade Gaditano, organizó la Solemne Procesión Magna compuesta por 20 imágenes de nuestra Semana Mayor y complementada con la Hermandad de la Ntra. Sra. De la Soledad y Santo Entierro de Ntro. Sr. Jesucristo.

Cádiz amaneció con procesiones de traslados hacia la S.A.I. Catedral, las calles del casco histórico se iban llenando hasta ocupar todos sus rincones y la plaza de la Catedral fue un hervidero de personas, a las 15,30 se escuchaban las notas musicales de la Banda gaditana "Ntra. Señora del Rosario" abriendo el cortejo en una plaza a reventar, totalmente entregada.



El Domingo de Resurrección, como es tradicional, se celebra el Pontifical de Resurrección en la S.I.C., presidido por Excmo. Sr. Obispo, asistiendo por la tarde a la Procesión de Cristo Resucitado esta Permanente.

Este Consejo acude asimismo al solemne Pontifical con motivo de la festividad de Pentecostés.

El día 18 de mayo en la Iglesia de Santiago Apóstol se celebra una eucaristía presidida por el Sr. Obispo como clausura del curso de formación.

El Consejo colaboró, como en años anteriores, en la organización del Corpus Christi.

Durante este año el equipo jurídico del Consejo ha elaborado un nuevo reglamento de régimen interno que se ha remitido al Secretariado Diocesano de Hermandades y Cofradías para su revisión y posterior aprobación.

La inauguración del curso de formación cofrade tuvo lugar en la sede del Consejo de Hermandades y Cofradías con una mesa redonda en la que intervinieron los sacerdotes D. Juan José Mateos Castro y D. Jesús García Cornejo y los cofrades D. Francisco Moscoso Parra y D. Miguel Angel García Mercado, siendo presidida la mesa por el Presidente del Consejo.

En el mes de septiembre se convoca el IV Certamen Literario Semana Santa de Cádiz, cofrade Ana María Chulián, con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento y Aguas de Cádiz, resultando ganador D. José Antonio Bablé Fernández.

En el mes de octubre tuvo lugar en la Iglesia de San Juan de Dios el Pregón de la Juventud Cofrade que este año estuvo a cargo del cofrade gaditano D. Daniel González Peña.

Por parte de este Consejo se ha llevado a cabo el Homenaje a D. Rafael Corbacho Díaz, haciéndole entrega del premio "Senatus" que otorga esta institución.

En el mes de Diciembre, en la sede del Consejo, tuvo lugar una Campaña de donación de Sangre.

Con motivo de la campaña puesta en marcha por el Banco de Alimentos de Cádiz, el Consejo lleva a cabo un acuerdo de colaboración mediante el cual 110 jóvenes cofrades se inscriben para participar en la recogida masiva de alimentos en supermercados y comercios de alimentación para surtir a citado Banco de Alimentos.

Este año debido a la grave crisis económica y en solidaridad con los más necesitados, la tradicional copa de confraternidad con los Hermanos Mayores no se celebró donando el importe de este evento al comedor social de Maria Arteaga.



# S/IC/F BURGUER

Servicio a domicilio, pedido mínimo: 8€
de lunes a jueves: el día completo,
los viernes: medio día
Paseo Príncipe de Asturias, 11 - CÁDIZ
click BURGUER selecciona para sus clientes
sólo primeras marcas y artículos de contrastada calidad

#### 2012 año especial para el Mundo Cofrade.

Debido a la celebración del Bicentenario de la Constitución de 1.812, este globales de este magno acontecimiento.

El día 15 de Diciembre de 2011, en la Casa de Iberoamérica tiene lugar la presentación de los actos organizados por este Consejo con motivo del Bicentenario, siendo el acto presentado por D. Juan Manzorro Burguillos, contando con la presencia del Rvdo. D. Guillermo Domínguez Leonsegui, Vicario General de la Diócesis, el coordinador de los actos D. José Joaquín León Morgado, representación municipal, en dicho acto se presentó el cartel conmemorativo de los actos a celebrar, obra de D. Antonio Álvarez del Pino.

En dicho acto se inaugura la exposición fotográfica "El Hijo de Dios" con obras del cofrade gaditano José María Reyna.

El Sábado Santo día 7 de abril, con motivo del traslado de los pasos que participaron en el Santo Entierro Magno, se desarrolló una exposición dentro de la S.I.C, en horario matinal, que contó con una multitudinaria visita a la misma por parte de los gaditanos y de muchísimas personas foráneas que visitaron Cádiz con motivo de dicho evento.

Ese mismo día, a las 15.30 h., la cruz de guía de la Hermandad de la Soledad y Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo, de forma puntual, abre el cortejo del Santo Entierro Magno, desarrollándose con un grandísimo ambiente de público tanto en el recorrido del mismo como en los posteriores traslados a las respectivas sedes canónicas.

Dentro de los actos del bicentenario en los meses de mayo y junio tuvieron lugar las exposiciones "Pietas Pópuli: "La Pasión según Cádiz" y "Del Calvario



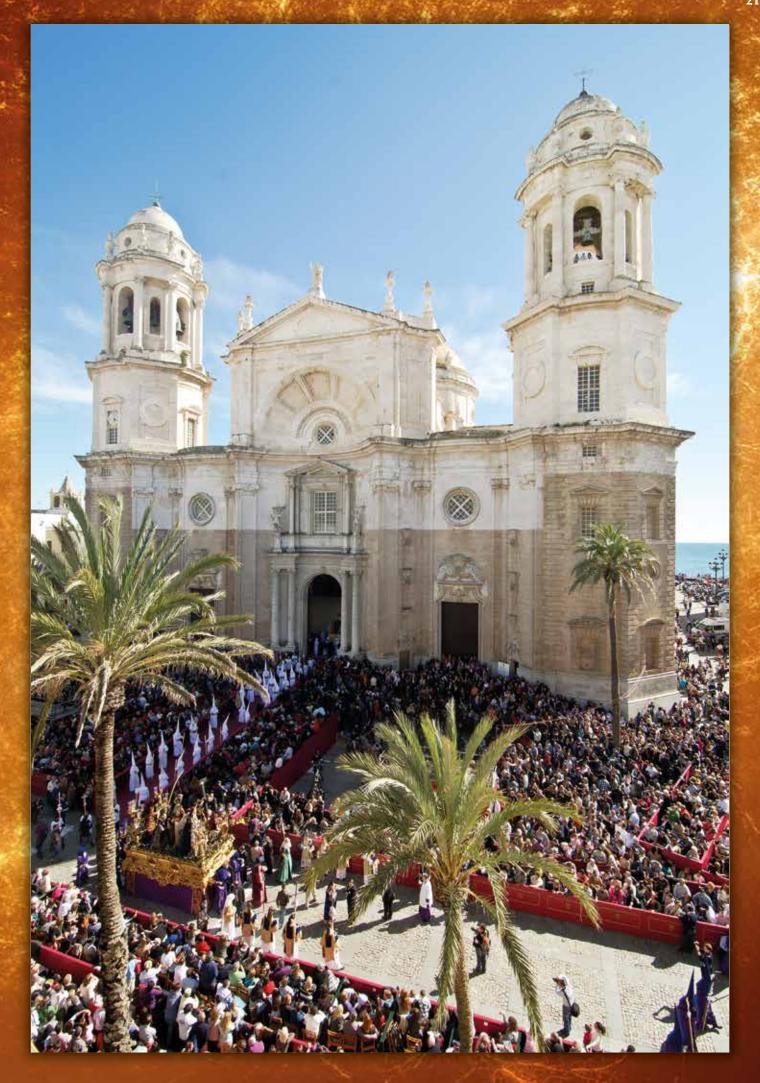
a la Gloria" celebradas en las iglesias de Santa Cruz y Santo Domingo, respectivamente, sedes de dicha exposición.

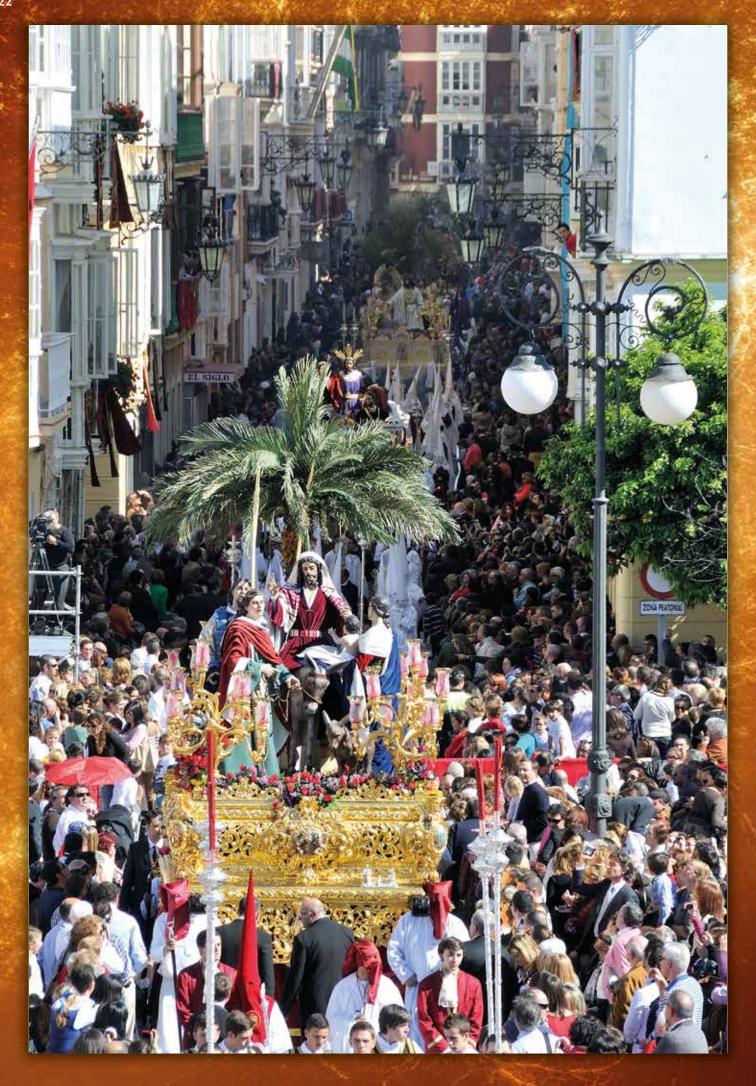
Durante el mes de agosto tuvo lugar la exposición "Pietas Pópuli: Pervivencias" que se desarrolló en el Museo Provincial de Bellas Artes.

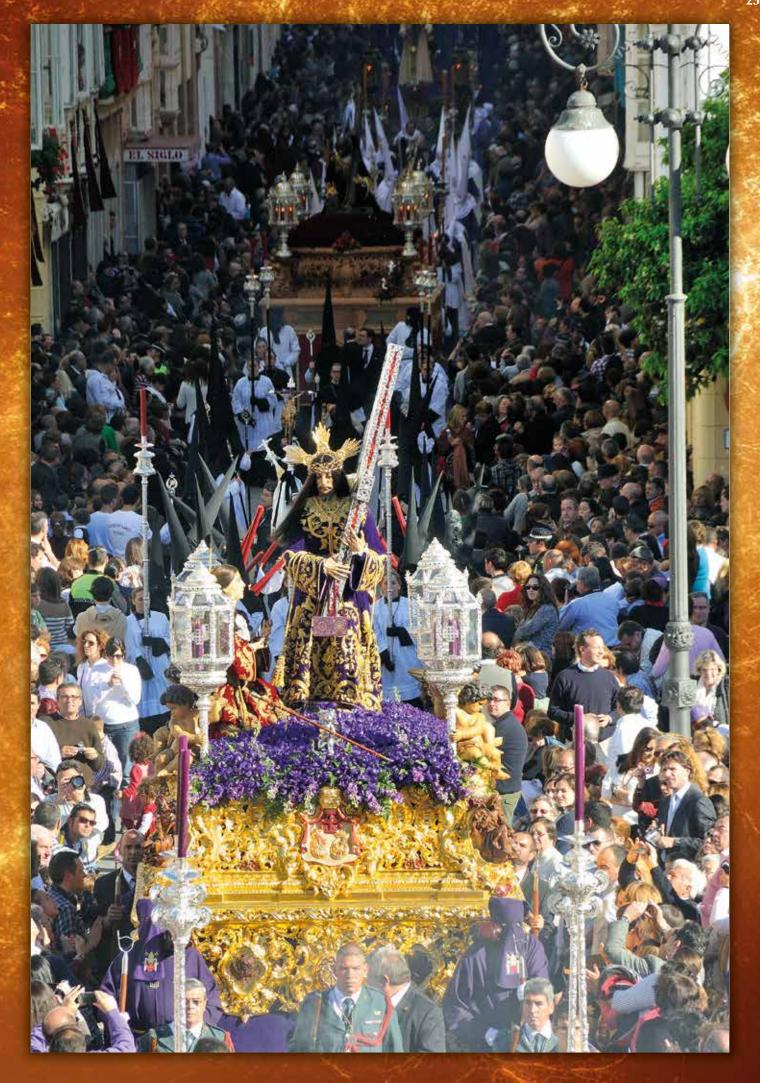
Se han editado catálogos con motivo de dichos actos.

Los actos celebrados con ocasión de este Bicentenario son clausurados en el Salón de Plenos de la Excma. Diputación Provincial, siendo presentado dicho acto con el cofrade y periodista gaditano D. Jesús Devesa Molina. El acto fue presidido por el Rvdo. D. Guillermo Domínguez Leonsegui, Vicario General de la Diócesis, Rvdo. D. Aquiles López Muñoz, Director Espiritual del Consejo y D. Martín José García Sánchez, Presidente del Consejo. Durante el acto se hicieron entrega de un recuerdo conmemorativo a las Hermandades Gaditanas y a las entidades colaboradores en la celebración de dichos actos.

Concluimos esta memoria de actividades con el obligado agradecimiento a nuestra Autoridad Eclesiástica, Cabildo Catedral, Sr. Director del Secretariado Diocesano, Excma. Sra. Alcaldesa y Corporación Municipal, Hermandades y Cofradías, a todos los medios de comunicación y a cuantas entidades y personas de una u otra manera han colaborado para que el desarrollo de nuestra misión por las Hermandades y Cofradías se haya podido realizar en beneficio de todos.







# Diario de un imaginero

#### **PREMIO IV CERTAMEN LITERARIO**

#### 21 de abril de 1638

Jelicitanme y preguntanme a cada paso por el espejo donde atrapé ese aire de mansa resignación que refleja, sin pausa, la talla del Señor sentado en una peña, expuesto a su suerte. No respondo nunca a quienes me inquieren, cual es mi voluntad acallar para mis adentros y para estas redacciones escuetas que escribo al amanecer, de tarde en tarde, dichas respuestas. De quién fijarme, sino de mí mismo, en una espiral cuajada de desdichas hace unos meses, en el verano del año de mil y seiscientos y treinta y siete, muerta aún caliente mi esposa Andrea y yo ante su cadáver, cavilando en nuestras tres hijas, ya huérfanas y sin faro materno y con un padre embargado de contrición y sin encargos de fuste en Sevilla.

### 8 de julio de 1638

En saliendo yo del portal de mi casa, en la calle de los Maestros Guanteros, en Cádiz, donde ahora resido, evitóme el saludo el tal Francisco de Villegas, aguerrido y señalado escultor, a mi aprecio un poco ya a la antigua, por sus disputas conmigo sin yo merecerlo ni haber atesorado culpa intencional alguna. Si la Cofradia del Santisimo Cristo de la Humildad y



disponer otro monumento en lugar del suyo, que, válgame la Santa Caridad, también alabo, no debe infligirme ni quebrantos ni envidias, pues en este oficio, del que dependemos de costumbres, modas y mayordomos, raro es el caso de quien no haya sido destronado en altar.

### 26 de diciembre de 1638

Recapitular quiero y rendir alabanza a María, Divina, por este año que se acaba y no deseo, cual niño famélico ante pitanza, que se termine nunca. He visto la luz en Cádiz, luego de trances y penitencias, mas también la he conocido deslumbradora, esplendente, plateada o dorada, según horas... Me he desposado de nuevo, con Ana, viuda, que, al menos, lleva con garbo que siendo ella pudiente y afanosa y sobrada hasta darse hartazgo exagerado, yo, en humildad, aportara mi afecto, mi respeto, conceptos incontables e inmateriales, y mis tres pequeñas mujeres. El rostro de la madre de mis hijas me guió para componer el encargo que me hiciera la Hermandad de Nuestra Señora del Carmen. En el convento de Santo Domingo, desde sus alturas, ladeada nos mira a los cuatro. Entre los angulosos pliegues de su hábito carmelitano nos permitimos repararnos cuando de otro tiempo nos acordamos.

#### 15 de noviembre de 1654

Dios no se muda, escribió esa mujer santa, Teresa. Por hombre piadoso y recto me tengo, y temeroso también de la Providencia, y a todo ello resolví pertenecer a la Orden Tercera que San Francisco de Asis acomodó para seglares, a la que ansio honrar con mi sacrificio. Pero durante los últimos años he recibido extrañas recompensas a mi entrega en cuerpo y alma: perdi no ha mucho a Ana, y de mis tres hijas cuento ya sólo una. Escribí a mi caro amigo Francisco de Burbarán comentándole que quizá todo se deba a mi osadia en dedicarme al comercio con Indias que a él tan fructifero le resulta, y que me sugirió, y apartarme del camino previsto por el buen Dios, que quiso proveerme de destreza en el manejo de herramientas de rebaje, mesura y modelado. Por todo esto que barrunto, hace unas semanas limpié y ensamblé unos tablones gruesos de cedro oloroso, árbol de tan citado en la Biblia, y me he comprometido para la ermita de san Antonio, que se proyecta para diáfano templo, crear un Cristo en el momento de la Expiración, título que aportará a una santa cofradia del mismo nombre. Y al cabo, qué otra circunstancia salvo la <mark>muerte puedo enumerar como protagonista en mi</mark> entorno y el declive del negocio por la ferocidad inglesa que, según habladurías por las calles, volverá a hincar el diente en la muy radiante y hermosa ciudad en la que pervivo.

#### 20 de octubre 1660

Otro tiempo grande de intermedio. Un lustro, cuando mi arte sólo fue efímero, para que firmemos nuevo contrato de actuación sacra, esta vez para cofradia en la que me inmiscuyo y confraternizo, Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna, apalabrado ya el sostén por un acaudalado, que la encomendará argentifera mexicana a finos plateros.

¡Qué ruines pareceres vierten qu'Ienes hubiesen apostado por otro imaginero para la responsabilidad! Que si ya anciano y enfermo, también mis dotes han encanecido y enmohecido conforme a la edad, puesto que voy con el siglo... Que si es similar y, más allá, idéntico en facciones a aquellos de la Humildad y Paciencia y Expiración que con tanta grandeza iluminan la Semana de Pasión... (Pero cómo esperaban un óvalo de rostro distinto, u oblicua la línea recta en los cabellos simétrica, diversos los pómulos cortantes, los ojos inflamados del hombre, y del Dios desalentado, nacido en raza de territorio de oriente?

## 14 de febrero de 1671

He soñado que claveteaban un paño de lino sobre el que bosquejé y retallé en leño duradero. He oído a Jesús lamentarse de ello más que de las ráfagas de cuerda, cáñamo y esparto abatiéndose sobre sus hombros y espaldas. Golpes de martillo cobardemente innecesarios trepanando la piel y la armonía. Y yo ya no estaba para evitarlo.

## 1 de marzo de 1676

Hoy es dia de domingo. Me cuesta doblar la pluma y abarcar el tintero. Mientras escribo resuenan por el empedrado las saetas espirituales de los Padres Apostólicos demoledoras, anticipadoras: "Confiésate, pecador | que cuanto más descuidado | puedes morir en pecado". Aguardo el Viático. No veré la próxima Pascua procesionar la dignidad de mis Cristos gaditanos, aceptados por la feligresía, que no sabe si estoy vivo o muerto. Sólo una esperanza me lleva: que se cumpla mi última voluntad testamentaria y yacer a los pies de Dios, con el hábito franciscano, para siempre a su cuidado y misericordia inconmensurables.

Jose Antonio Bable Fernández



# Cuaresma...

¿Qué es la Cuaresma para un joven?

Desde siempre se nos ha dicho que la Cuaresma es tiempo de cambios, de sacrificios, de entrega, de esperanza por una nueva pascua de resurrección... pero para todos los cofrades es algo más. Es también tiempo de carreras, de limpieza, de entrega de hábitos, de preparación de altares de cultos, de triduos y

funciones principales, conciertos de marchas y muchos viacrucis. Y todo esto para luego como se suele decir para que venga la lluvia y lo estropee todo... pero no importa, en toda esta preparación lo fundamental es la convivencia en las casas de hermandad, en la iglesia en los momentos de montaje, esa intimidad en los movimientos de los titulares, etc. Son momentos que solo los cofrades los vivimos y en nuestro caso particular los jóvenes cofrades los viven aún con más intensidad, para algunos son sus primeras cuaresmas, y por ello sus primeras experiencias en estos campos.

Como todos sabemos el pasado año no fue precisamente el mejor para algunas hermandades a

causa de la lluvia, pero bueno, no hay nada que no se pueda solventar con unas palabras de aliento y un buen abrazo de otro hermano que como uno mismo también lo esté pasando mal.

Dejamos atrás la Cuaresma pasada y con ella los nervios de la que aún estamos viviendo y nos centramos en los actos que con los jóvenes continuamos realizando el pasado año.

Finalizamos nuestro itinerario de curso de formación y con ello llegaron las primeras calores y la impaciencia de nuestros jóvenes por saber dónde, cuándo y cómo íbamos a realizar nuestra tradicional convivencia de jóvenes de final de curso.

Como viene siendo habitual en estos últimos tiempos volvimos a acudir a la Aldea del Rocío, pero este año lo hicimos de una manera especial, se producía el Traslado de la Virgen hasta su pueblo de Almonte. Por ello y de manera extraordinaria hicimos el camino de los Llanos, camino que un mes más tarde realizaría la Virgen rodeada de sus devotos. Realizamos una visita por el pueblo y pudimos ver como las mujeres daban los últimos retoques a los arcos de papel que adornarían el pueblo en los días de su traslado, visitamos también la casa de la Hermandad Matriz y descubrimos números recuerdos, obsequios y detalles que identifican durante años la devoción hacia la Vir-



gen, sus costumbres durante la romería y sus normas de obligado cumplimiento por parte de las hermandades.

Fue un fin de semana cargado de nuevas experiencias y el surgir de nuevas relaciones de amistad, ya que acudieron a la cita jóvenes que aunque en el año habían realizado otras actividades, aprovecharon esos momentos para conocerse mejor e intercambiar sus experiencias.

También en dicho fin de semana se dio a conocer el nombre de quien meses más tarde realizaría el pregón de la juventud cofrade, después de muchos actos en la aldea regresamos a Cádiz con nuevas ilusiones y una mochila cargada de nuevos retos por parte tanto de los jóvenes, como de los que día a día compartimos nuestro tiempo con ellos.

Llegó el ansiado mes de octubre y con él el pregón de la juventud cofrade este año a cargo de D. Daniel González Peña , joven de la hermandad de las Ciga-





rreras y actual miembro de su junta de gobierno.

Fue un buen comienzo de curso y para continuar hicimos una convivencia en la parroquia de San Antonio donde junto al padre Oscar González y Pedro Ortuño, descubrimos la carta pastoral que D. Rafael, nuestro Obispo, nos tenía preparada con motivo del Año de la Fe, visitamos la parroquia y descubrimos sus tesoros y aprovechamos las instalaciones que poseen para organizar nuestro Curso de Juventud Cofrade.

Días más tarde colaboramos junto al Banco de Alimentos en la macro campaña que llevaron a cabo a nivel nacional para recaudar el mayor número de productos de primera necesidad para luego poderlos repartir a los más necesitados. En ella participaron como voluntarios unos 120 jóvenes de nuestras her-

mandades y cofradías. Fue grata y valiosa la experiencia y muy productiva para todos.

También hemos realizado una de las sesiones de curso de formación impartidas por Rvdo. P. Pedro Enrique García Díaz, sobre ¿Qué es la Fe, para los jóvenes cofrades? Quedando todos emplazados para una próxima mesa redonda, al finalizar la Semana Santa para comprobar si los jóvenes han reflexionado sobre los puntos que en el curso se trataron.

Y con ello, comenzamos la cuaresma con un Vía Crucis de juventud y mucha ilusión por delante de vivir una Semana Santa plena, con nuestros jóvenes demostrando cuál es su Fe y porque se sienten orgullosos de ella, invitando desde aquí a que otros se unan a nosotros, os deseamos a todos una buena Cuaresma en compañía de nuestros hermanos en la Fe.

Cuando nuestra Semana Mayor acabe solo nos quedarán dos sesiones del curso de formación y un fin de curso con tristeza y a la vez esperanza. Tristeza porque para esta delegación de juventud serán sus últimos días y esperanza porque confiamos en que la próxima permanente que llegue a nuestro Consejo confie en los jóvenes como esta que se marcha. Esto no es una despedida es un hasta luego, nuestros niños siempre nos tendrán para lo que nos necesiten y ya seremos sus amigos Aaron y Maru y no los pesados del Consejo, aquellos que siempre están encima y les echan la bronca cuando hacen algo mal.

Vivamos este año de la Fe como verdaderos jóvenes cofrades comprometidos con la Iglesia de hoy.

"La fe crece cuando se vive con experiencia de un amor que se recibe y comunica como experiencia de gracia y gozo (Benedicto XVI)"



# Nuevo Toyota Auris

Siempre mejor.

por **14.990** € o por **175** €/mes Entrada: 3.174 €. 84 cuotas de 175 €. TIN: 6,42%. TAE: 7,5%.

Con todo este equipamiento valorado en 3.000 €:

















# **SERVICIO TOYOTA**

- Aparcamiento clientes.
- Vehículos nuevos de ocasión y Km. 0.
- Gestoría y seguros.
- Extensión de garantías a 4 y 5 años.
- Financiación Toyota.

#### Postventa:

- Servicio Rápido Toyota Express.
- Taller mecánica general.
- Chapa y pintura original.
- Recambios originales y optifit.
- Servicio integral de neumáticos.
- Servicio de transporte.
- Lavado gratuito.
- Vehículo de sustitución y cortesía.



# Gamo Bahía

Polígono Tres Caminos - Entrada de San Fernando.

Teléfono: 956 880 088



Fecha final de promoción, 31 de Marzo

Consumo medio (I/100 km): 5.9. Emisiones C



# VIA CRUCIS de las Hermandades de Cádix

Lunes18 de febrero 2013







# Crónica del Via Crucis General

## de Hermandades Y Cofradias de Cadiz - 2013

Cuando algo se hace con amor, aunque las circunstancias sean adversas, el fruto siempre será bueno y santo.

Así podríamos definir la labor realizada por nuestros hermanos de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Mayor Dolor (Sanidad) para la preparación del Vía Crucis general de Hermandades y Cofradías del presente año.

Todo estaba dispuesto, la imponente imagen de Nuestro Señor, con su túnica bordada, sobre su parihuela exquisitamente adornada para la ocasión con claveles rojos y lirios morados; el templo preparado para que todos pudiéramos vivir un momento fuerte de oración con el que dar inicio cofrade a la Cuaresma; el coro y la capilla musical para acompañar el traslado y el rezo de las estaciones. Todo previsto y trabajado amorosa y minuciosamente. Pero la llu-

via quiso hacerse presente; esa que durante todo el invierno ha sido esquiva a nuestra ciudad, desgraciadamente, vino a empañar todo los deseos de este grupo de hermanos y, como no, de todos los miembros de nuestras corporaciones que allí estábamos para acompañarlos.

Pero, aunque así quiso ser, las inclemencias no pudieron con el magnífico ambiente de oración que se vivió en la Parroquia de Santa Cruz, en la que, sobre las 20'15 horas, momento en el que estaba previsto el traslado de la Sagrada Imagen, se inició el rezo del Santo Rosario ante un templo abarrotado de fieles. Con la sola luz de las velas se enmarcó el momento en el que la imagen de Nuestro Padre Jesús del Mayor Dolor fue trasladada desde el torreón del Sagrario hasta el presbiterio, todo inclinaba a orar y a preparar a los presentes para el Vía Crucis que se iba a desarrollar.



Así, a las 21'00 horas, ya todos en la Santa Iglesia Catedral se daba inicio al mismo. La Cruz de Guía de la Hermandad, huérfana de su Titular, pero unida a las representaciones de todas las Hermandades y Cofradías de la ciudad, presidía el camino. Detrás, nuestro Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo, D. Rafael Zornoza, acompañado del Iltmo. Deán, Rvdo. P. D. Guillermo Domínguez Leonsegui, y el Director Espiritual del Consejo Local, Rvdo. P. D. Aquiles López Muñoz. Tras ellos el Presidente del Consejo Local, el Director del Secretariado Diocesano para las Hermandades y Cofradías y las autoridades civiles y militares que tuvieron a bien acompañarnos y a las que agradecemos su presencia. Luego vendrían todas las representaciones de nuestras corporaciones y el pueblo cristiano de Cádiz que, desafiando el mal tiempo, quisieron dar muestras de su FE. En este día, especialmente, se dio buen ejemplo del sentimiento de tantos hermanos que allí quisieron estar.

Las naves del primer templo de nuestra diócesis estuvieron repletas de fieles y, así, poco a poco se fueron desgranando las distintas estaciones del Vía Crucis caminando de una a otra de las capillas laterales de la Seo, mientras que el coro y la capilla musical iban intercalando distintas piezas apropiadas a la celebración penitencial que se vivía.

Para empezar, como no podía ser de otra forma, un sentido recuerdo solidario con nuestro Santo Padre, en estos delicados momentos de su renuncia a la Sede del Pescador. Magnífico ejemplo de humildad y de disposición a las necesidades de la Iglesia.

Esta es la CUARESMA DE LA CARIDAD, así se nos dijo, y así hemos de reflexionarlo e interiorizarlo para armonizar nuestro quehacer en las próximas fechas que están por venir. El amor, la "caritas" cristiana ha de ser nuestro santo y seña, como siempre ha sido, como

cada día viene siendo en esa callada e impresionante labor de las Hermandades y Cofradías de Cádiz.

Se volvió a rezar el Vía Crucis que instituyera el Beato Juan Pablo II, encargándose de la lectura del Evangelio y la oración distintos sacerdotes de nuestra ciudad. Así queremos dar las gracias a los Rvdos Padres D. Guillermo Domínguez Leonsegui, D. Francisco Javier López Luna, D. Ignacio Sánchez Galán, D. Pedro Sánchez Mariño, D. Julián Fernández López-Terrada, D. Ramón Estíbaliz Rodríguez, D. Servando Rojas Caldera, D. José Manuel Daza Tello, D. Salvador Rivera Sánchez, D. Marcelino Martín Rodríguez, D. Antonio Luis Leal Vadillo, D. Aquiles López Muñoz, D. Balbino Reguera Díaz y a nuestro Pastor, D. Rafael Zornoza Boy, que tanto disposición y cariño ha demostrado desde su llegada a nuestras Cofradías.

Mientras tanto, la meditación la realizaba un seglar, entre los que partciparon representantes de la juventud cofrade, de la prensa, de las Hermandades radicadas en la Parroquia de Santa Cruz, sede de la Cofradía cuyo titular hubiésemos querido todos que presidiera el acto, su Hermano Mayor, así como miembros y colaboradores de la Junta Permanente del Consejo Local, su presidente y el director del Secretariado Diocesano y, como no, nuestro insigne pregonero de la Semana Santa de 2013, D. Juan Manzorro Burguillos, al que deseamos que Nuestro Señor y su Santísima Madre, iluminen para que el próximo 17 de marzo, sepa transmitir a toda la ciudad ese amor por Cristo, por su Iglesia y por nuestras Hermandades y Cofradías que guarda en su corazón.

Se volvía a realizar esta fórmula de participación conjunta en cada estación de presbíteros y seglares, que busca dar un verdadero testimonio de comunión fraterna entre los distintos estamentos de nuestra Iglesia Local.

Pasaban las 22'15 horas cuando nuestro Obispo po-

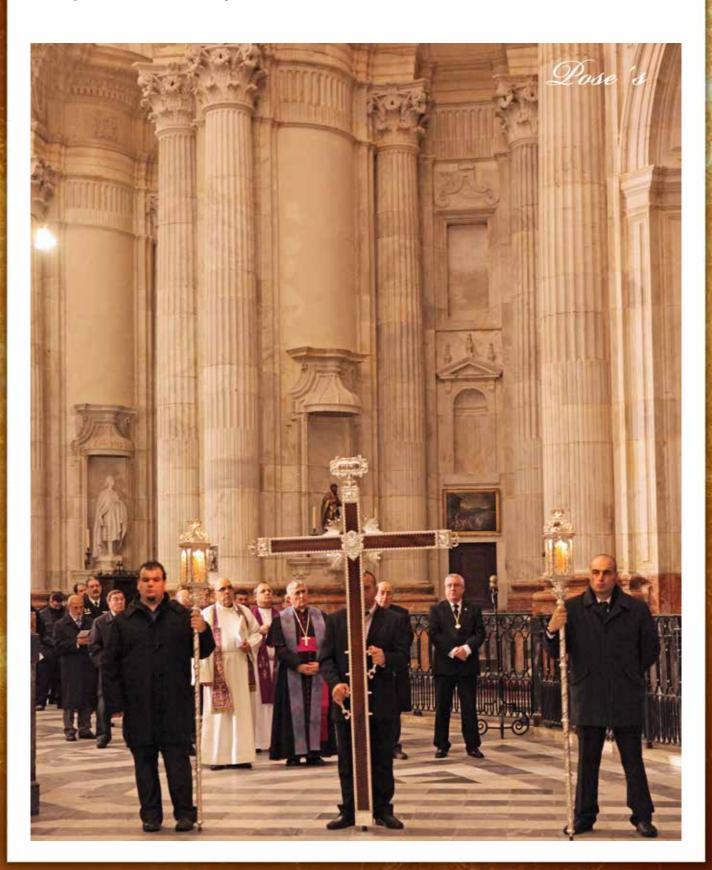


nía fin al rezo del Vía Crucis, exhortándonos a vivir una Cuaresma plena de sentido y vivencias cristianas, esa Cuaresma de la Caridad que decíamos al principio en la que la HUMILDAD DEL AMOR fuera nuestro sello y guía, como él se despedía, así nosotros te pedimos:

"Señor Jesús, hemos meditado tu pasión, hemos con-

templado tu muerte, hemos llegado a tu sepulcro. Tú que estuviste tres días sepultado concédenos la gracia de entender que nuestra muerte es una espera de la resurrección gloriosa. Tú que vives y reinas por los siglos de los siglos. Amén".

#### Rafael Guerrero Pinedo.





# 375 años de Fe

"375 años de Fe", tal es el lema en el que se enmarca la efemérides que en la Venerable, Inmemorial, Pontificia y Nacional Cofradía de Penitencia del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora de la Amargura celebramos desde febrero del presente año 2013 y hasta febrero del próximo año 2014 en ocasión del 375 aniversario de la ejecución y puesta al culto de la venerada imagen del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia, tallada en 1.638 por el no justamente valorado e insigne imaginero Jacinto Pimentel, sin duda una de las grandes figuras del panorama escultórico del barroco s. XVII y al que conviene de una vez por todas reivindicar y colocar en el lugar que merece.

Coincide además en el tiempo esta celebración con la conmemoración que, con motivo del 50 aniversario de la inauguración del Concilio Vaticano II y del vigésimo de la publicación del Catecismo de la Iglesia Católica, Su Santidad Benedicto XVI ha proclamado como el "Año de la Fe", y que concluirá con la Solemnidad de Cristo Rey el próximo 24 de noviembre.

¡Qué feliz coincidencia! Sería imposible decir cuántos gaditanos, cuántos fieles, cuántos Hermanos y Hermanas de nuestra corporación a lo largo de casi cuatro siglos de existencia, han despertado su Fe, la han incrementado o la han alimentado siguiendo el caminar y la contemplación de tan notoria talla. ¿Qué cantidad de oraciones ha generado, genera y generará? ¿Cuántas lágrimas de emoción y devoción han caído y caen un Domingo de Ramos tras esa inmensa in-

timidad que otorgan el antifaz del hábito penitencial y la prerrogativa de portarlo sobre los hombros? ¿Cuántas en ese privilegiado momento anterior a la apertura del templo

de quienes con mimo y cariño han preparado su altar de cultos o su paso procesional? ¿Cuántas en su tránsito por las calles de nuestra ciudad? ¿Cuántas a sus pies en San Agustín? ¡Qué de corazones conmovidos al contemplar esa perdida y vidriosa mirada que nos recuerda continuamente lo insignificantes que somos y lo grande que es aquel al que representa! ¡Qué magnífica lección la suya de Humildad! ¡Qué dificil imitar a quien nació humildemente, a quien humildemente vivió y a quien con Humildad y Paciencia afrontó la crucifixión!

Durante siglos la sedente imagen de Cristo en una peña ha contemplado desde la nave del Evangelio, en el altar que actualmente cobija a Nuestra Señora de la Amargura, el paso de los años. Los fieles, devotos y Hermanos de la corporación, para con Él encontrarse, se adentraban en el templo a fin de presentarle y ofrecerle sus ruegos, oraciones y gratitudes. En la actualidad el Señor de Humildad nos saluda en la capilla que la Cofradía posee a la entrada del templo, permitiéndonos contemplar en su plenitud la grandeza y magnificencia de una talla que nos transporta al Gólgota y que nos hace, no sólo sus compañeros en ese momento de su Pasión, sino también prisioneros de su Amor. Ahora, como antes, sigue siendo objeto de nuestra admiración y devoción.

Cierto, no representa el Señor sentado en la piedra un pasaje recogido en los Evangelios, no forma parte de ninguna de las Estaciones del Sagrado Vía-Crucis. Como es sabido por todos la suya es una representación alegórica pero posiblemente no muy distante de aquello que realmente hubo de ocurrir en los instantes previos al suplicio de la Cruz.

No debe el cofrade de Humildad y Paciencia olvidar que en su condición de Hermano debe identificarse

con la advocación que da nombre a su Cristo y significarse por lo que esa virtud, negativo de la soberbia, comporta: el servicio y el callado trabajo para a través de la Humildad llegar a Dios. De hecho, en su momento (años 40 y 50 de la pasada centuria), el lema la "Humildad venció", y que recientemente (marzo de 2010) ha dado título a uno de los últimos motetes compuestos en honor de Nuestro Titular,



Logo conmemorativo del 375 aniversario de la ejecución del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia. Autor: Juan José Calvo Romero.

presidió las convocatorias de Cultos de la Cofradía, marcando la personalidad de la Hermandad. Y qué mejor manera de concretar esa Humildad que a través del mencionado servicio, básicamente en tres ámbitos y como forma de expresión de la Fe:

- servicio a la corporación penitencial a la que se pertenece,
- servicio al Hermano, con el que se comparte devoción, tiempo, alegrías y sinsabores, y
- servicio a la Iglesia, en la que se crece y se educa como persona y como seguidor de Cristo.

He ahí de un lado lo que debe ser nuestro carisma como Cofradía y como Hermanos, y de otro nuestra responsabilidad como cristianos. No podemos mostrarnos indiferentes en estos tiempos, no sólo hemos de expresar nuestra Fe, sino también vivirla y hacerlo desde nuestro lugar en la Hermandad.

Aquí nos tienes, pues, Señor, a los Hermanos de Humildad y Paciencia dispuestos a seguir el camino iniciado por quienes a comienzos del s. XVII venidos de Vizcaya, Guipúzcoa, Álava y el Reino de Navarra y dedicados al comercio con las Indias, decidieron agrupar sus sentimientos religiosos, su Fe, en torno a una advocación por otra parte muy extendida allá donde se encuentran los Padres Agustinos -no en vano entre sus Reglas otorgan un rol principal justamente a la Humildad-. Somos, pues, continuadores y herederos de un sentimiento y una devoción que ha navegado a lo largo de casi cuatro siglos, superando problemas y crisis de toda índole, compartiendo cambios sociales, políticos, económicos, culturales, ... Es la imagen del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y la devoción en ella puesta por miles de Hermanos lo que explica nuestra existencia, lo que nos ha permitido cumplir tantas centurias. Por lo demás somos los actuales Hermanos de la Cofradía los responsables de la supervivencia y cuidado de una imagen, patrimonio no sólo de la Hermandad, sino de toda la ciudad. Y por encima de todo ello, a partir de su contemplación y veneración, somos asimismo responsables de la continuidad de su culto como forma que completa y complementa la expresión de nuestra Fe.

En medio de esta celebración no podemos los Hermanos de esta varias veces centenaria corporación de penitencia sino sentirnos tremendamente dichosos y honrados por nuestra pertenencia a una de las más antiguas instituciones vivas de la ciudad y que desde casi sus orígenes, en el primer cuarto del s. XVII, cuenta con tan espléndida representación de Cristo, de un Cristo que nos despierta los sentidos y nos hace aflorar tantos y tan buenos sentimientos. Porque es a través de su contemplación que intenta-



mos llegar a Dios, es a través de ella que así lo han conseguido generaciones y generaciones de Hermanos.

Desde la Cofradía se ha preparado una amplia y diversa programación que sirva para festejar esta efemérides pero también para reforzar tanto nuestro lazo de pertenencia a la corporación como nuestra propia Fe. Sin duda que los Hermanos se harán presentes, en la medida de sus posibilidades, en cuantos actos, especialmente los de culto, han sido organizados, para de este modo, y públicamente, testimoniar juntos y unidos nuestra creencia en el modelo de vida propuesto por Cristo. Acompañemos, pues, a Nuestro Titular, enorgullezcámonos de ser Hermanos de la Cofradía. El Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y su Bendita Madre, Nuestra Señora de la Amargura, nos lo agradecerán.

José Luis Cañizar Palacios. Hermano Mayor.



LIMPIEZA DE LOCALES Y OFICINAS MANTENIMIENTO DE COMUNIDADES PULIDO Y ACRISTALADO DE SUELOS

LIMPIEZA DE OBRAS MOQUETAS Y ALFOMBRAS LIMPIEZA A HIDROPRESIÓN

#### TODO TIPO DE LIMPIEZA EN GENERAL









Entrada Triunfal en Jerusalem (Borriquita)







## Sagrada Cena







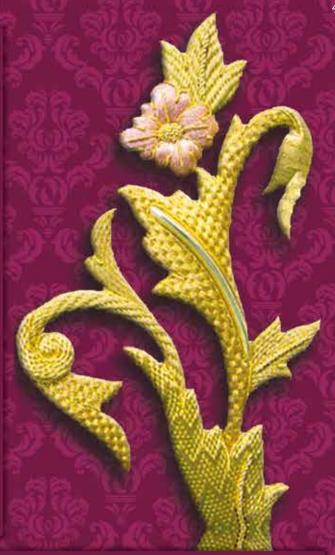


Oración en El Huerto











Prendimiento







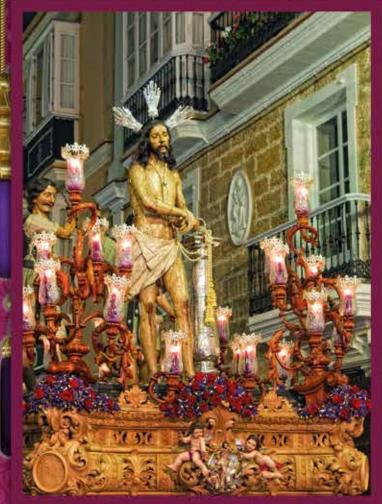


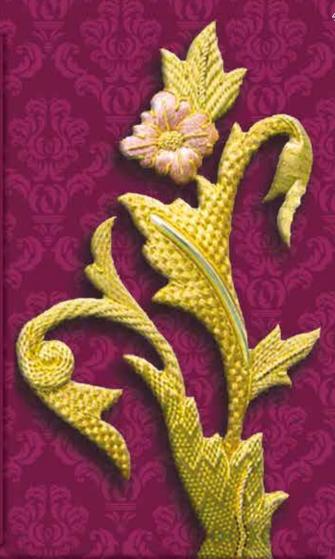


Las Penas











Jesús Atado A La Columna











Cigarreras







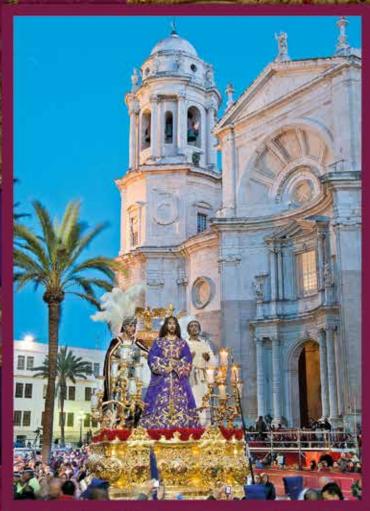




Ecce-Homo











Sentencia











Medinaceli







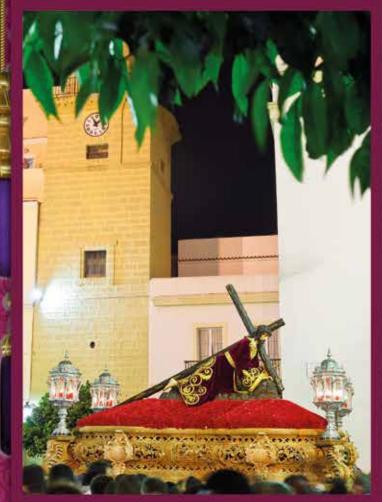




Nazareno







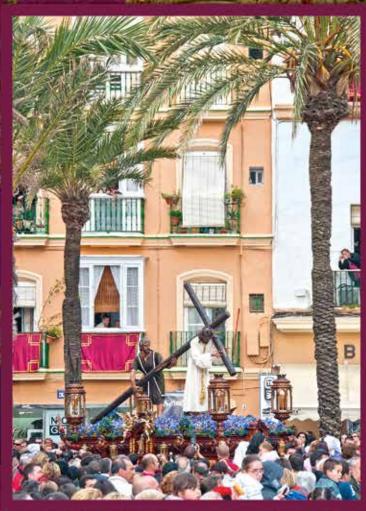




Jesús Caido











Nazareno del Amor











Sanidad







# Afligidos





## Despojado





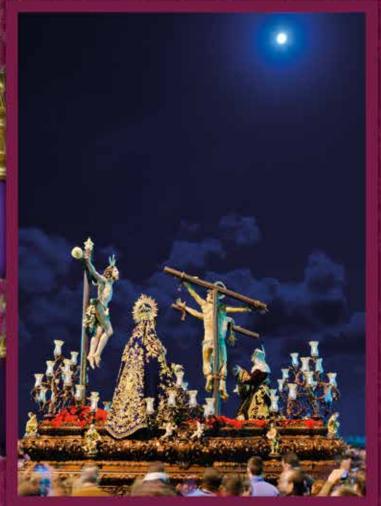




Humildad y Paciencia











Perdón

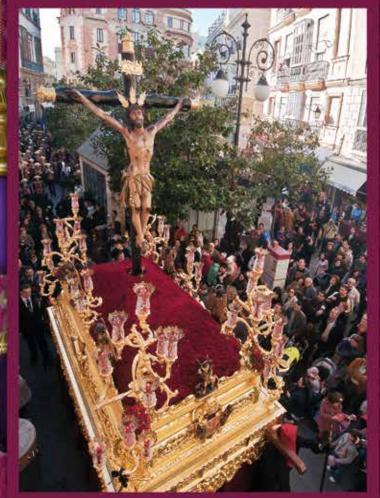






### Siete Palabras





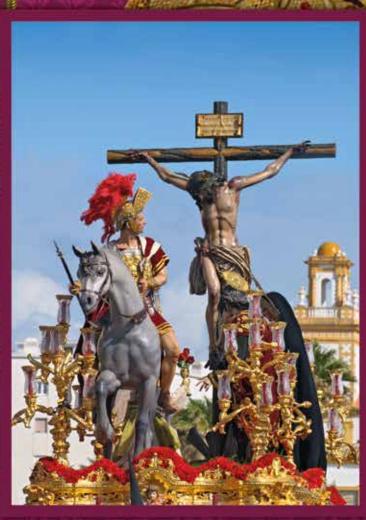




Expiración







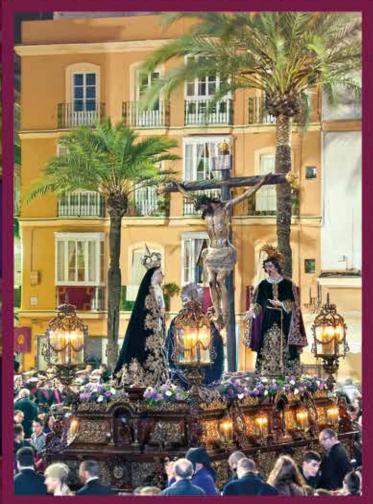




Luz y Aguas







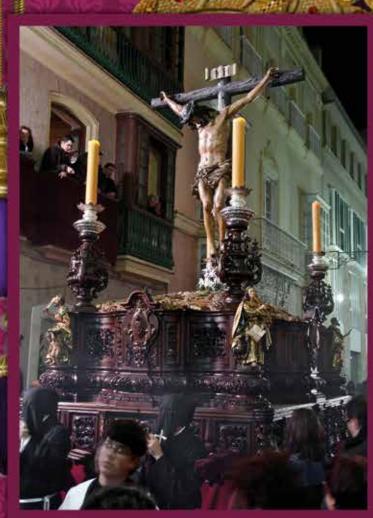




Piedad











Buena Muerte





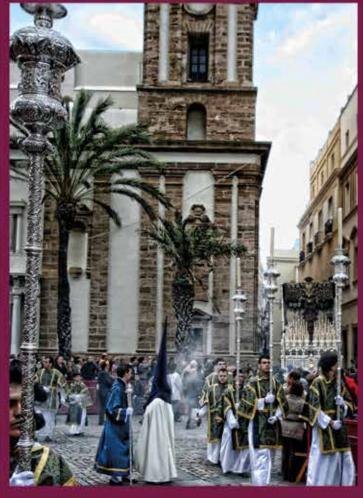






La Palma











Vera Cruz





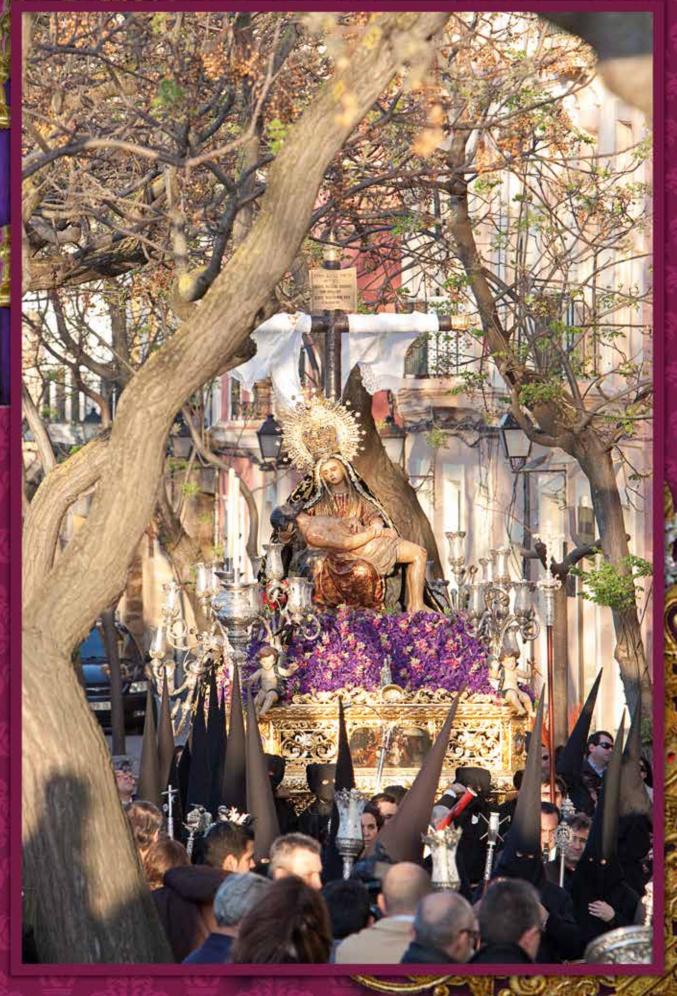
# A GYONE

#### Descendimiento





# Angustias

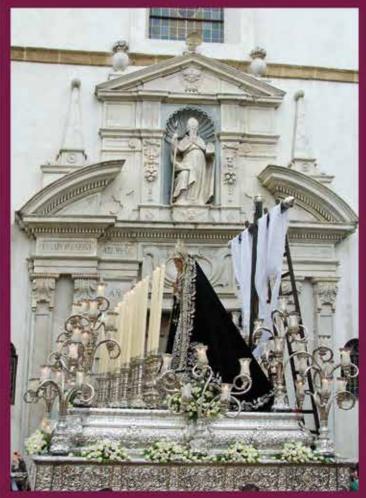






Santo Entierro





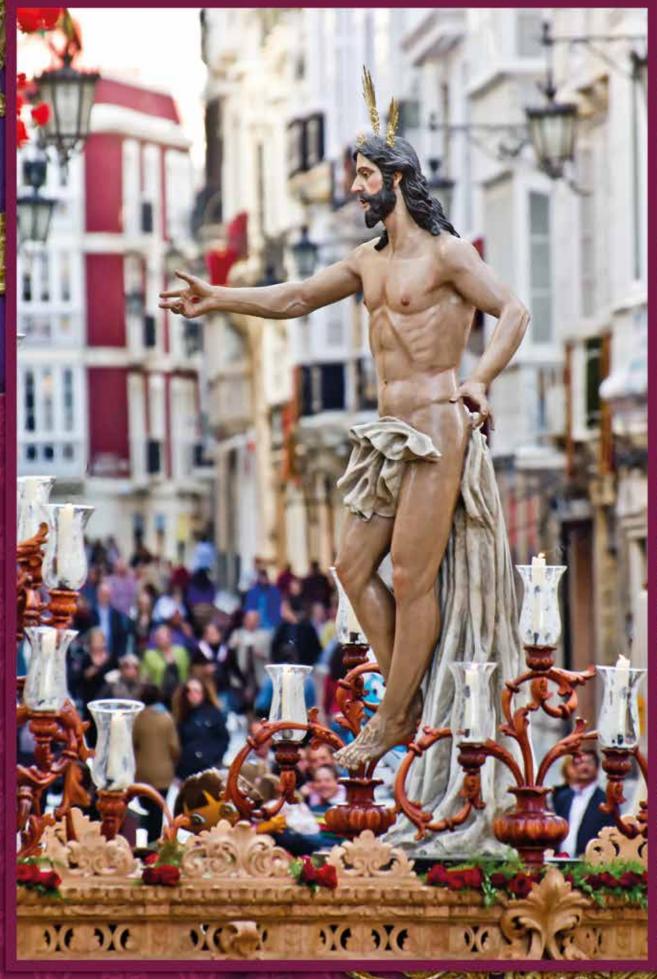


#### Servitas





### Resucitado



# Usos y costumbres de antaño en nuestra Semana Santa

Un año más, el Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Cádiz me permite comunicarme con vosotros, queridos lectores, y referiros en esta ocasión, usos y costumbres de nuestra Semana Santa que ya no están en vigor, bien por cambio en los gustos y en la estética, bien por adelantos técnicos.

Y por este último motivo fueron los cambios que en

He generale stal for affingation ste estuator for the constitution of Essertation of contribution of contribution of alministration of congression to contribute of shippings of State of the Contribution of State of the State o

cuestión de alumbrado se fueron sucediendo. En su inicio era la cera y las lamparillas de aceite las que iluminaban nuestras iglesias y procesiones. Así, en las "Ordenanzas" estaban claramente especificadas el número de "luces" que debían de llevar la procesión. Como ejemplo referimos la ordenanza nº 13 de la extinta Hermandad del Sagrario de Toledo. "En las noches regulares, saldrán seis faroles de una luz,

dos de a dos y otros dos de mano de una; y en las festividades principales todos los que tiene la Hermandad sin que sobre esto haya el menor exceso".

Con el tiempo y al disponer de calcileno o de carburo, una especie de gas que había que recargar duran-





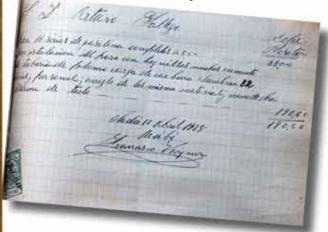
te la procesión, aparecieron las grandes farolas, almirantas y candelabros o faroles de piña. El quemador imitaba la forma de un codal, aunque estas últimas



también podían llevar cera. Eran portadas por personal asalariado, dado la dificultad de portarlas y de su manejo.

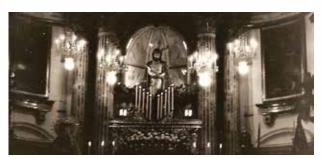
Se disponían habitualmente alrededor del paso, en sus esquinas. En fotografías antiguas podemos apreciar distintos modelos de estas:

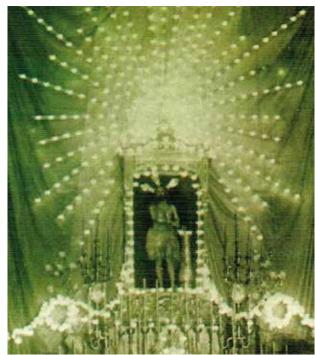
Este tipo de combustible también era usado para la iluminación de los pasos. El sistema estaba



formado por los depósitos de agua, acumuladores del acetileno, carburadores, tubería de plomo para conducir el "gas" a las boquillas y tubería de plomo o goma que llegaba a los quemadores. Estos estaban dentro de globos o tulipas de cristal que podían ser blancas o de colores o terminaban simulando una vela de cera. ¡Y todo esto dentro del paso!

Otra forma de iluminación fue la que portaban los Hermanos. De la cera se pasó a los cirios de gasolina. Este era como un mechero: un reservorio para la gasolina impregnada en algodón o similar y una mecha. La razón para no usar cera, a parte de su





precio, era por el deterioro que esta ocasionaba en las túnicas de raso, que usaban casi todas las Hermandades, y que costaban entre ciento veinticinco y ciento cincuenta Ptas. cada una, lo que hacia casi imposible desde el punto de vista económico, poder renovarlas con frecuencia. Con los años, algunos de estos cirios empiezan a ser sustituidos por unos especiales de acetileno que subsanaba el problema de la poca luz y el humo que generaban los de gasolina. Ya en los años cuarenta del pasado siglo, algunas Hermandades comienzan a utilizar de nuevo la cera, ya que además tenía más subvención de los organismos oficiales, que la gasolina o acetileno.

Comentar como curiosidad, que en 1944, la Archicofradía del "Ecce-Homo", encarga al Hermano D. Francisco Castro la fabricación de cuarenta cirios de taza, con la peculiar característica de que podían indistintamente utilizar gasolina, carburo o cera como era intención en la salida procesional de ese año; además eran en propiedad, estando numerados para tal fin. El coste de cada uno era de setenta y cinco pesetas.

En Cádiz, los domicilios más pudientes podían dis-

poner desde el año 1889, de la luz eléctrica producida por la Fábrica de electricidad de D. Francisco de la Viesca. A nivel público, fue en 1921 cuando la Compañía "Lebón", obtuvo la concesión del alumbrado de la ciudad. En los archivos de la Archicofradía del



"Ecce-Homo" aparece como un hecho destacado, la iluminación del Altar de Cultos mediante un foco. Era el año 1901.

Meile de S. Frenand Modriquer
la Canticlad de dier pesches
por dos clarines de la emmande del
Gesome Cadir 25 Marro 1814

(Yoronime Melargue

Posteriormente con la aparición de los acumuladores y baterías, pasaron a utilizarlos en la iluminación de los pasos. Los candelabros llevaban instalados una falsa vela que se remataba con una lamparilla. La



costumbre de iluminar los pasos y las efigies con luz eléctrica era una constante hasta no hace muchos años en nuestra ciudad. Las pesadas baterías era un lastre más a portar por los cargadores. También la electricidad se ha utilizado en los pasos, para mover motores eléctricos (subir y bajar cruces) y ventiladores (renovar el aire del pozo).

En un articulo anterior ya mencioné el paso de la "Cruz de perlas" que abría el cortejo del "Ecce-Homo". Este primer paso de la procesión, no era exclusivo de



esta Hermandad. Por ejemplo, "Piedad" también llevaba un paso que portaba la Cruz, la lanza y la caña, que forman parte de su escudo.



En cuanto a personas que figuraban en el cortejo, varias son las que ya no forman parte de el. Así, para recoger los cirios de los penitentes que abandonaban la fila, existían los que acarreaban los "portacirios", estructura de madera dotada de ruedas para mover-

# La Gloria HORNO

naturalmente artesanos

www.hornolagloria.com



los mejor (en alguna casa de Hermandad quedan de estos enseres) donde los colocaban.

Otra figura desaparecida fue la de los clarineros y trompeteros. Los primeros anunciaban la llegada de la procesión y el segundo daba las órdenes pertinentes sobre la marcha. El año pasado "Ecce-Homo" recuperó la figura del trompetero con desigual aceptación.

Un componente de los cortejos menos recordado, eran los portadores de las bateas o bandejas petitorias. Eran personas que se encargaban de llevar en la procesión bandejas con las que recogían los donativos de los particulares y para lo cual era necesario obtener licencia de la autoridad.

También, prácticamente, ha desaparecido la figura del preste, tras el paso del Titular, acompañado del clero y seguido del palio de respeto. Estos junto con la Cruz parroquial, que antecedía a la presidencia, ya que no se utilizaba la Cruz alzada, tenían un coste económico importante dentro del montante total de la procesión.

Por último, mencionar al "director del paso". Normalmente era un miembro de la Junta de Gobierno, que vistiendo su hábito y portando el martillo era el encargado de dar las órdenes pertinentes al capataz. Podemos pensar que la figura de diputado de paso en la actualidad sería la reminiscencia de la anteriormente mencionada.





Spa Wellness Grazalema
es un espacio donde se
respira un sentimiento de
paz y armonía, podemos
recuperarnos del estrés
diario o de un problema que
nos lleva al agotamiento
progresivo de nuestra
fuerza vital.

Dedicaremos unas líneas al exorno de los pasos. Aparte de la mencionada iluminación, el otro componente fundamental son las flores. Había la costumbre que se adornaran con "forraje" y flores procedentes de los jardines públicos y que se solicitaban al Ayuntamiento. Se completaba habitualmente con donaciones de particulares, siendo muy frecuente la de las esposas de los miembros de las Juntas de Gobierno.

Unas muy comúnmente usadas fueron las ramas de almendros en flor y por supuesto los claveles. La persona encargada de la colocación de estas en el paso era el denominado "jardinero", persona asalariada. En algunas Hermandades también se usaron las flores de plástico, también llamadas contrahechas, que aunque su coste inicial era mayor, al poder reutilizar-las permitía un ahorro económico con los años. Eran perfumadas con esencias artificiales para que exhalaran olor. Otra manera de acompañar las flores al paso era en forma de coronas que se colocaban en los brazos de la Cruz y también en una de las esquinas del techo de palio.

Quedan por abordar algunos apartados muy importantes de nuestra Semana Santa, algunos de los cuales ya han sido abordado por otros autores: templetes, escuadras romanas, figuras alegóricas que acompañaban a la procesión, subvenciones y concursos entre Hermandades... y otras menos llamativas: procesiones de pasos en miniaturas, uso de la "tohalla" en los Titulares no "vestidos", lavado y planchado de las túnicas, joyas en los mantos de las Titulares, confección de los cartones de los capirotes, limpiabotas, personal a jornal con distintas funciones, etc. ...

Como es de suponer, la mayoría de la información la obtengo de los archivos de la Archicofradía del "Ecce-Homo" de Cádiz, así que espero de su benevolencia por los posibles errores cometidos al generalizar. Y para terminar, os traslado el orden del cortejo procesional de la Archicofradía en 1915:

Dos municipales – Cruz de mano portada por un penitente de talla – 2 farolas grandes – 20 penitentes Ecce-Homo – Guiones del "Nazareno" y "Ecce-Homo"

- 2 farolas pequeñas - 1 jefe - Paso de la Cruz con cuatros penitentes con horquillas - 2 farolas regulares - Estandartes del "Nazareno" y "Ecce-Homo" - 2 farolas regulares- 20 penitentes "Ecce-Homo" - portacirios - 20 penitentes del "Nazareno" en comisión -Banderas del "Nazareno" y "Ecce-Homo" – 1 Oficial con vara de gobierno – 1 clarín – Cruz parroquial y clero - 1 turíbulo - Presidencia: capellán, Mayordomo, Teniente de alcalde y D. Luís Bagetón - Paso del Titular con 6 penitentes con horquillas – 4 faroles grandes – 4 municipales – preste y vestuario de la parroquia - Senatus y palio - Banda de música militar - Estandarte de "Dolores" prestado de San Lorenzo - 20 penitentes con las túnicas de Buena Muerte - 1 jefe con vara de mando – Portacirios – 1 clarín – 1 turíbulo – Presidencia: fiscal y otro – Paso de la Virgen con 4 penitentes con horquillas – 4 farolas grandes – 4 municipales – Banda del Hospicio – 2 bombillos para la banda militar – piquete militar – un encendedor de pasos y 3 martillos.



#### Juan Antonio Ramírez del Río.

Hermano Mayor de la Real y Venerable Archicofradía de Penitencia de Ntro. Padre Jesús del Ecce-Homo, María Stma. de las Angustias y San Juan Evangelista.







RESTAURACIONES

**VENTA DE:** 

Cromado Aluminio

INCIENSOS

CODALES (TODAS LAS MEDIDAS)

VELAS

TODOS LOS ARTÍCULOS RELACIONADOS

CON EL MUNDO COFRADE







#### Nuestro Compromiso 7459 C es continuar buscando tecnologías más limpias.

La experiencia es nuestro mayor recurso. Por eso lo explotamos al máximo buscando soluciones innovadoras que aprovechen cada gota, mostrándonos siempre transparentes ante el medio ambiente y nuestros clientes.









## Una terracota de los hermanos Garcia en el Hospital de Ntra. Sra. del Carmen

### (Hospital de Mujeres)

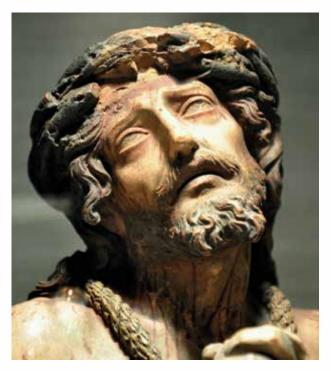
Queda ya lejano el artículo en el cual tratábamos sobre la importancia que supuso para nuestra ciudad la figura del prelado Lorenzo Armengual de la Mota, un prelado humanista que hizo una gran labor en pro de las cofradías: "Promovido para la sede gaditana el 6 de mayo de 1715; honrándole el propio Rey, después de haber sido Consejero y Camarista del Consejo de Castilla, con el título de Marqués de Campo Alegre. Cargos que le permitieron reunir un abundante caudal y rodearse en su casa y palacio de Madrid de una buena librería, una interesante y numerosa colección de pinturas, miniaturas y grabados con obras de Alonso Cano, Murillo, Carreño, El Bosco, Palomino, etc., con inclusión del lienzo de "San Francisco de Asís con el compañero de espalda" del Greco, que se conserva en el Hospital de Mujeres de Cádiz, no escasas tallas, riquísimas alhajas, relojes, escribanías, etc., etc.

Lorenzo Armengual, hizo inventario de sus bienes propios, personales y patrimoniales para garantizar su pertenencia durante su posterior desempeño de su cargo de obispo gaditano, y más aún cuando fuese necesario reunir su expolio y vacante con motivo de su fallecimiento." (1)

Todo lo expuesto anteriormente nos hizo detenernos en una tabla del "Varón de Dolores" existente en el
mencionado centro, institución estrechamente vinculada a este prelado y actual Palacio del Obispado.
Obra encuadrada dentro de la producción del pintor
flamenco Quentyn Massys (1466-1530), pieza que a
nuestro parecer merecería una restauración y una
puesta en valor, dado que cualquier museo del mundo se vanagloriaría de mostrarlo aunque de tratare
de una copia, y en este caso de las mejores, pues no
se puede negar que el anónimo pintor de esta tabla
gaditana, se sirvió de la figura del Ecce-Homo de la
"Presentación al pueblo", hoy en el museo de la anti-



gua Serenísima República (Venecia), para realizar su individualizado icono del Ecce-Homo. La reciente restauración de la capilla del mencionado centro, ha revalorizado sus bienes muebles, destacando la representación en barro cocido de un Ecce-Homo colocado sobre una consola al lado de la epístola. Obra que los hermanos Alonso de la Sierra recogían en su Guía Artística de la ciudad de Cádiz: "En un fanal situado en el lado de la Epístola hay una urna con un busto del "Ecce-Homo", de barro cocido, atribuido a los hermanos García". (2)



La reciente aparición de la grandiosa obra "La Escultura del primer Naturalismo en Andalucía e Hispanoamérica (1580-1626)", coordinada por Lázaro Gila Medina y en su apartado "La producción de escultura en barro del Manierismo al primer Naturalismo: Gaspar Núñez Delgado y los Hermanos García". Apartado que desarrolla el profesor de la Universidad de Valladolid Roberto Alonso Moral, nos permite adentrarnos en esta obra que hoy tratamos.

"Otro aspecto importante a determinar escribe el eminente profesor, retomando la cuestión de las conexiones entre Sevilla y Granada, es el grado de influencia que pudieron ejercer los barros de Núñez Delgado sobre los que inmediatamente después realizarían en Granada los hermanos Miguel y Jerónimo García. Desafortunadamente apenas disponemos de referencias y documentos que acrediten su actividad o perfilen su biografía,

aunque sí contamos con una considerable producción de esculturas de barro, especialmente figuras del Ecce-Homo, que por presentar características bastante homogéneas ha sido posible agrupar en torno a ellos. Se ha sugerido que pudieron formarse en Sevilla junto a Núñez Delgado, o que vieron obras análogas en algún eventual viaje a esta ciudad, pero también es posible que algunos de los Ecce- Homos sevillanos estudiados ya hubieran llegado a Granada en vida de ambos hermanos. En principio, por sentido y finalidad son obras que no difieren mucho de las sevillanas, igualmente destinadas a la devoción íntima y cercana". Dentro de las dos grandes tipologías de Ecce-Homo que trabajaron, el busto prolongado exento (del cual existe uno en nuestro Museo Catedralicio) y el busto corto en relieve (que sería el que estamos tratando), es en la primera donde establecen las mayores relaciones de dependencia con los barros de Núñez Delgado. No solo coinciden en la elección del material y en la concepción general de la figura, cortada en ambos casos por encima de las rodillas, sino también en algunos pormenores muy concretos, como mechones de los cabellos esculpidos entrelazados con la corona de espinas, un detalle que también empleó Pablo de Rojas, aunque desarrollado con diferente naturaleza. (3)

Dentro de la misma obra y en otro capítulo se afirma: "Forma y expresión en los inicios del naturalismo en la Escultura granadina. Lectura y relecturas sobre los Hermanos García", esta vez desarrollado por Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz nos muestra datos sobre la terracota de nuestro museo, antes mencionado: "Poco conocido resulta el busto de Ecce-Homo del Museo de la Catedral de Cádiz, que aparece reseñado por vez primera en un inventario de 1715, atribuido a Alonso Cano. El deterioro en la zona de la corona de espinas nos priva de comprobar la exacta correspondencia con bustos anteriores. No obstante, parece salirse de la línea anterior al inclinar la cabeza hacia





Avda. de Los Descubrimientos S/N - (Pol. Ind. Urbisur) Chiclana de la Fra. - www.cristaleriapicazo.com el hombro derecho, (...). La resolución del perizoma parece más simplificada pero sujeta con rigor a las mismas líneas compositivas: moña en el lado izquierdo de la cadera, rebosamiento central y bajo él disposición triangular de gran volumen y, finalmente, pliegue caído y cruzado en el lado derecho de la cadera."

Algunas noticias básicas acerca de estos escultores son facilitadas por el historiador Bermúdez de Peraza. La principal bibliografía procede de Orozco Díaz: "Lo que sabemos es que se aplican a la técnica del barro cocido, de gran utilización en Granada, y que se especializan en esculturas de Ecce- Homo, bien en busto prolongado o en relieve. Según el testimonio de Pedraza eran hermanos y se llamaban Jerónimo Francisco y Miguel Jerónimo. También eran muy expertos en la fabricación de esculturas de cera, que realizan en escala natural". (5)

La descripción hasta aquí expuesta nos muestra dos obras, representaciones emblemáticas, de estos artífices de la Escuela granadina. El material de su realización, su policromía, a la que al parecer se aplicaba en exclusiva uno de los hermanos, el cual fue un destacado experto en el avanzado uso de la técnica pictórica, cuya cohesión con el volumen es perfecta, su corona de espinas en tonos verdosos con acoplamiento de espinas bien en madera o en plomo (como es nuestro caso), su clámide en tono rojo color púrpura es símbolo de la nobleza romana característico en toda su producción y sus hematomas pomulares... Obras que dado el carácter abierto de nuestra ciudad encajan perfectamente dentro de nuestro rico patrimonio y en el caso concreto del alto relieve del Hospitalito dado el perfil de su fundador la paternidad de la obra, aunque pendiente de datos documentales, no nos cabe la menor duda de su autoría.

- (1) ANTIN SOLE, Pablo. La iglesia Gaditana en el siglo XVIII. Servicio de Publicaciones Universidad de Cádiz, 1994, pp. 151-52
- (2) ALONSO DE LA SIERRA, Lorenzo y Juan, Guia Artística de Cádiz y su Provincia, Diputación de Cadiz, 2005. p. 176
- (3) AUTORES VARIOS, La Escultura del Primer Naturalismo en Andalucia e Hispanoamérica ( 1580-1626) Arco Libro, 2010, pp. 349-51
- (4) IDEM, pp 223-24

Por datos suministrados por Miguel Angel Morgado Conde conservador del Museo Catedralicio en inventario aparece la donación del racionero Cano a la Catedral de Cádiz de un Ecce- Homo en barro cocido.

(5) MARTIN GONZALEZ, Juan José. Escultura Barroca en España, 1600-1770, Manual de Cátedra, 1991, pna, 189

#### Miguel Ángel Castellano Pavón





# ${f j}$ uerrero ${f P}$ inedo

RAFAEL GUERRERO PINEDO Abogado

Especializados en Responsabilidad Civil

> Tfno.: 956 201 194 Fax: 956 277 201

Miembro de la

de Abogados

y Seguros

Asociación Española

C/ Santa Teresa de Jesús, 23 Bajo 11010 CADIZ

rgpabogados@vodafone.es

# rimada



imprenta | papelería impresión digital artículos para bellas artes

rosario, 19 - 11004 cádiz tels. 956 211581 - 856 101611 fax 956 211581 e-mail: imprenta@rimada.net papeleria@rimada.net www.rimada.net





**EQUIPAMIENTO INTEGRAL DE OFICINAS E INSTALACIONES DESDE 1992** 

Mamparas Divisorias Cabinas Fenólicas Estanterías Taquillas de Vestuario Persianas Decorativas Mobiliario de Oficina Mobiliario escolar Mobiliario Hostelería Sillería y Colectividades Complementos

www.ofisal.com

C/Feduchy 8. CADIZ

956 222 204



# Los ámbitos del pasado

"Y así vamos adelante, botes que reman contra la corriente, incesantemente arrastrados hacia el pasado".

Francis Scott Fitzgerald. El gran Gatsby.

Dicen que la infancia es la patria del hombre. Otros han hablado de la infancia como del paraíso perdido, de aquella zona de nuestra conciencia que acaba volviéndose neblinosa y lejana, inserta en nuestro inconciente, marcando para siempre nuestro carácter, aficiones, sensibilidades, en definitiva; nuestra forma de vivir.

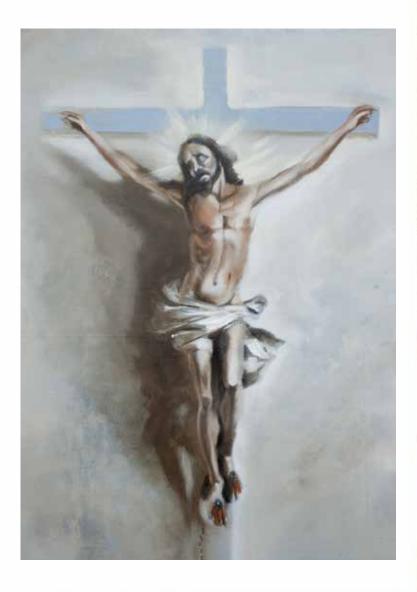
Yo sin embargo pienso que los asuntos de nuestra infancia no necesariamente se pierden para siempre en ese légamo sedimentario que se deposita en el cerebro a medida que pasan los años, borrándose las imágenes y evaporándose las voces y los olores que nos acompañaron, nos envolvieron y fueron la sustancia de nuestras primeras percepciones de la realidad.

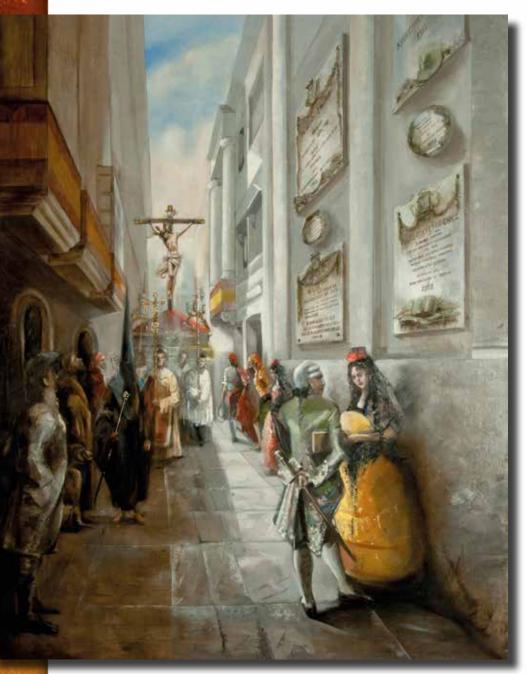
Pero claro, basta con que se crucen en nuestra lucha cotidiana un olor remoto, una voz que creemos haber percibido alguna vez, para que se levante de nuevo una momia que creíamos dormida, fosilizada como un insecto en ámbar y los ecos se convierten de nuevo en voces, las sombras en presencias y así mágicamente resucitan -como Lázaro de la tumba- todo el contenido de las vitrinas de ese museo arqueológico que es el pasado o el recuerdo de cada uno.

Uno de los ámbitos de mi infancia transcurrió ligado a la Semana Santa, a las Hermandades de Cádiz, de las que mi familia formaba parte y en consecuencia yo también. El correteo por la capilla de los Servitas de San Lorenzo fue uno de los escenarios de mis juegos, de mis escondrijos, de mis primeros asombros.

Me recuerdo como un niño muy sensible a los efectos de la luz y del color, y ya había anidado en mí el pellizco de dibujar y pintar pero en ese momento era un divertimento, un juego extraño en el que solo participaba yo y que solo yo entendía su esencia más secreta.

Allí en los montajes del magnífico palio de la Virgen de los Dolores, entre el trajín de familiares que lim-





piaban la plata con gasolina o cortaban los corchos verdes donde se pondrían las flores del exorno, se dio una circunstancia que cambió por completo el rumbo de mi vida. Ahí, en la soledad de ese templo, a media tarde, cuando la luz convertida en polvo suspendido atraviesa en diagonal las naves y el crucero, sentí un cambio de conciencia. Como si un rupestre se tratara en pleno corazón de la cueva de Altamira, allí sentí la angustia del arte, la necesidad de entregarme a ese impulso que yo solo percibía, que yo solo podía intuir.

Allí delante del Cristo de los Afligidos, fui consciente por primera vez de los matices que da la luz a la madera policromada y allí como un testigo más en la ca-

lle de la amargura, contemplé el cortejo alucinado que acompañaba a Jesús hacia la muerte. Y allí, pequeño aún para entender los evangelios, presencié gracias a la madera tallada por un maestro flamenco, paso por paso la pasión de Cristo y me la aprendí de memoria y comprendí con una turbación intensísima que yo también debía hacerme sangre a solas, para sacar de mis venas la pintura que llevo dentro... Y de repente como un relámpago, ese juego secreto y maravilloso de dibujar y pintar ensimismado, se volvió angustia, angustia y vértigo...angustia ante las dificultades, vértigo ante lo desconocido, vértigo al intentar conciliar mis sensaciones internas con las limitaciones de un oficio.

Aún sigue ese mismo vértigo, esa misma angustia... que nació ese día ya lejano del subconsciente...

Luego la vida siguió y pasaron los años, el niño asombrado fue dando paso al adulto que soy ahora y junto al paso del tiempo, se fueron desdibujando los rostros, difuminando las presencias y las voces, como dije antes, se fueron transformando en ecos y

se fueron sedimentando, almacenando en la cámara de seguridad de la memoria.

Hasta que veinte años después, una noche lluviosa de noviembre, llegó el cuadro. Un cuadro que me obligaba a pensar en un tiempo lejano y también sedimentado, pero en este caso no en mi memoria sino en la de toda la ciudad: el año de 1812.

Apareció el cuadro, tras nueve meses de trabajo y con él su presentación en sociedad, y de paso mi presentación también. Pero tras nueve meses recluido en un pasado al servicio del cuadro, él, me devolvería a otro pasado esta vez más personal, más inespera-

do y más genético. Me refiero a las presencias cofrades de mi infancia. Y así, como para los gestores del cuadro yo era un desconocido, no lo era para esas presencias sedimentadas, para esos ecos de la memoria que yo había ido dejando atrás, a medida que mi vida ayanzaba.

Así, en el almuerzo de homenaje al pregonero, me vi rodeado de un afecto, inquietante, inesperado, antiguo...Tuve esa sensación desde el principio, hasta que me atreví a formularlo a un compañero de mesa (ilustre cofrade y mejor persona) que con una mirada que no olvidaré jamás, me dijo:

- Los viejos te tenemos cariño porque sabemos de donde vienes, conocimos a tu padre y a tu abuelo, y cuando te vimos hablar en la presentación del cuadro y vimos tus apellidos, sonreímos de alegría. ¡Cómo te parecías a tu padre hablando, parece que lo estaba viendo!

Entonces comprendí todo, el despego de los jóvenes y el cariño de los mayores, ya que algunos habían sido testigos de mis primeros pasos por San Lorenzo y otros vieron en mi apellido, a otras personas que conocieron y quisieron y que mi presencia, les recordaba. Y yo sentí que después de tantos años, volvía a un lugar que yo creía lejano pero del que no había salido nunca, que yo creía extinguido pero que aquel cuadro había levantado para dejarlo en mi presencia para siempre, para cerrar un círculo que se abrió veinte años antes en una iglesia, donde sentí—como un rupestre en la cueva- que el arte me llamaba como suyo y que Jesús me contaba su pasión y muerte con todo lujo de detalles.

Cuando mi compañero de mesa me habló de mi abuelo, de cómo llevaron a cabo juntos mil peripecias cofrades, sonreí muy adentro, bebí un sorbo del vino blanco que nos sirvieron y recordé unas palabras antiguas, leídas en el colegio; las últimas palabras de la parábola del hijo pródigo: "mi hijo estaba muerto y ha vuelto a la vida, estaba perdido y ha sido encontrado".

### Antonio Ángel Álvarez del Pino







MOV.: 666 982 947 TEL.: 956 229 546





### Tradición:

Aquello que, por estimarlo valioso, merece ser conservado y trasmitido a las siguientes generaciones.

> Una llama que permanece encendida en Cádiz desde hace más de cinco siglos. Que no se apague jamás.



SISTEMAS DE RESTAURACIÓN E IMPERMEABILIZACIÓN

Polígono Industrial de Fadricas c/ Fresadores, 17 - Telf: 956 885 704 - San Fernando (Cádiz)

www.sanchezperalta.es - info@sanchezperalta.es