



ta 2015



Cádiz, España · Tel.: +34 956 29 11 42 / email: recepcion@hotellacatedral.com

Sumario

- 4. La voz del Pastor
- Saluda del Presidente del Consejo
- 9. Saluda del Director Espiritual
- 11. Saluda de la Alcaldesa de Cariz
- 13. Presentacion del Cartel Oficial y Pregonera 2015
- Cartel oficial de la Semana Santa
- Entrevista con la Pregonera
- Memoria de Actividades 2014
- Juventud, divino tesoro
- Cartel Oficial del Via Crucis
- Cronica del Via Crucis 2015
- 75 Aniversario de La Sentencia
- 35. Aquel 25 de Octubre
- 75 Años del Mayor Dolor
- "Hos fasite in meam Album gráfico de las Cofrações
- "El Medico" VI Contamon Literario
- Procesiones, comitivas y sus músicas en el siglo XVIII
- 90. La Semana Santa de 1840
- 92. Cayetano del Toro y Quartiellers

Editorial

Memento homo...

Que las personas debemos echar la vista atrás de vez en cuando es un ejercicio muy sano, muy recomendable para evitar caer en errores repetidos mil veces. Pero también es una práctica que nos mantiene ligados a nuestras tradiciones, que a base de cuidarlas y mejorarias son cada vez mas nuestras y más firmes.

Vuelven tiempos de corazones cristianos que se empeñan en elevar al cielo sus plegarias arrastrando por el suelo de Cadiz sus humanos pies penitentes y agradecidos.

Recuerda la juventud su memoria reciente de integración y com-

Recuerdan los mayores los años de esfuerzo y fraternidad para poner en la calle sus veneradas

Recuerda la ciudad toda una vida de lucha y fe al amparo de quien siempre consuela al que su-

Todos juntos. Codo con codo, con la horquilla o el cirio en la mano, golpeando al unisono las calles de Cadiz para que sienta en lo más profundo el amor de sus gentes de bien. Para que cada ventana se abra al paso de nuestros sagrados titulares en un gesto de esperanza que llegue a cada casa. a cada familia, a cada persona y los reconforte en estos tiempos de dificiles mareas.

Cuando llegue a tus manos este número 6 en el que hemos tratado de dar lo mejor de nuestro trabajo se habrán abierto las puertas de una Cuaresma tan nuestra como universal. Tan gaditana como cada uno de nosotros.

Todo el equipo editorial de esta publicación, convencido de la importancia de transmitir un año más. desde sus páginas, el empeño de toda una ciudad, sus instituciones y su corporación municipal, pone todos sus medios técnicos y humanos al servicio del sentimiento profundo de sus lectores y todas las hermandades por una Semana Santa cada año distinta y cada año

Feliz Semana Santal

billa Corosso licia de Bernandados y Colhectio de Cádi oftsem, 10 12005 CADQUE: 155 258 956 eje felter ar Combién Nei da Gelmaran foto Portagie Loss Miela Rayna feter a burny america test M. Rayne, Rober Novemb say Amono Sindrey Rough Code; Marcel Bridese,

ham Carlos Torregon Francisco Lond Salesbury

C/ Walverde, 15 - 19 B : 21004 - Cadls Telf.: 956 212 324

Dep. Legal: CA-143/2010



. ¿cómo quieres sentirte hoy?

FISIOTERAPIA **ACUPUNTURA**

Telf: 956 22 15 99 C/ Sacramento 7 Bajo. C/ Arboli, 2 Bajo

web: www.puntosano.com email: info@puntosano.com



La Voz del Pastor

Cádiz, Cuaresma 2015

Queridos amigos, hermanos cofrades:

Os saludo cordialmente en este tiempo de Cuaresma: Las celebraciones que se acercan merecen toda nuestra atención y la puesta a punto de nuestra fe.

De nuevo el crucificado centra todas las miradas de los hombres mientras recorre un camino de redención que se convierte en nuestro propio camino. El resucitado finalmente nos abre el portón de la gloria para que entremos en la vida plena. Su vida es ya nuestra vida, lo mejor de nuestra existencia, lo divino para los humanos.

Los misterios que contemplamos nos hablan de pasión y de compasión, de un Dios que sufre y que muere, que es lo opuesto a la apatía y al aislamiento. Considero, por tanto, que este tiempo de gracia nos arrastra necesariamente desde el con-vivir al compadecer con Cristo para llegar al conresucitar, pasando por el con-morir con Él. Por todas partes el Señor nos hace ver cuánto valemos ante Dios, cuánto le interesamos y de qué modo se asocia a nuestra existencia. Sería incoherente y traidor olvidarnos de El o, sencillamente, no con-sufrir con los demás.

Os invito, pues, a fortalecer el corazón para no ser indiferentes ante el amor de Dios ni ante el sufrimiento del prójimo. Que nuestro seguimiento físico de los pasos que con tanto esfuerzo disponéis y la contemplación emotiva de las imágenes nos centren en los sucesos de la pasión y la gloria del Señor y purifiquen nuestra mirada y el corazón para apreciar al prójimo por quien Cristo murió y resucitó. Así, teniendo "parte en los padecimientos con Él" (cf Jn 13,8), como quienes se dejan lavar los pies por Cristo, podamos servir a los demás abandonando todo egoísmo.

Debemos, por tanto, orar para poder ayudar. Hemos de contemplar para caminar, necesitamos compadecer para servir. Quien entra de corazón en estas celebraciones de amor, ha de superar la indiferencia y cualquier pretensión de omnipotencia. La prueba de haber gustado el mar de misericordia con que nos atrae el Señor será nuestra entrega paciente que nos haga llevar con generosidad las cargas de los necesitados.

Os bendigo de corazón con el deseo de que sea Cristo mismo quien dilate interiormente vuestro afecto y voluntad para poder abrazar la gracia del Salvador. Sed misioneros impacientes, amantes inquietos, cirineos sencillos capaces de mantener la fe de esta generación con un amor cercano, marcados por la pasión que nos abre a la compasión.

+ Rafael,
Obispo de Cádiz y Ceuta

ESTA PRIMAVERA, **RUEDA SOBRE SEGURO**

APROVECHA NUESTRAS OFERTAS Y RENUEVA TUS NEUMÁTICOS





CRÉATIVE TECHNOLOGIE

¡Solicita tu cita!



Saluda del Presidente del Consejo

Mi estimado cofrade gadiel que venimos trabajando todo el año, de volver a vivir de nuevo, "la Pasión según

contramos finalizando Cuaresma, preparados para vivir una nueva Semana Santa, recordando por nuestras calles la pasión, muerte y resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

des y Cofradías, tras mirar al cielo anhelantes durante varios días escrutando los partes meteorológicos con ansiedad, pues nos jugamos cisión tan difícil e ingrata, pero que hemos de asumir con plena responsabilidad,

da, contribución de varias generaciones de fieles a sus santos titulares, a los vertirá de nuevo esta primavera en otro Jerusalén. eterno escenario por el que discurrirá todo un torrente de recogimiento y fervor tras nuestros sagrados ti-

tras tanto trabajo, tantas

monio v rigueza acumula-

Llega la fiesta del amor, la fiesta del alma, la fiesta del sentimiento cristiano para encontrarnos con Él al pie del Calvario, junto a su Santísima Madre.

Son tiempos duros, de grandes dificultades para todos, y por eso esta Semana Santa, con más fervor que nunca, desde nuestro interior y en el anonimato penitencial, los hermanos de filas unirán sus voces

sintiendo el dolor del Nazaesperanza en Cristo Resucitado, iunto a cargadores para implorar misericordia, ante tanta pobreza, violencia y desatino, de una sociedad

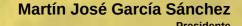
A ellos me uno, al presentar este nuevo número de Getsemaní, en oración fraterna, con esta invocación, al paso doliente de Jesús el Nazareno por nuestras calles:

Porque tu pesar mi Cristo

y esa pena de tu cara no es por dolor de los clavos ni por la cruz a tu espalda. Te duele más la injusticia de la desigualdad humana donde unos todo tienen con derroche y abundancia y otros duermen en las calles implorando las migajas. Es la injusticia del hombre la que te duele mi Cristo no los clavos ni la cruz. es la injusticia del hombre y aun peor, la indiferencia frente al hambre y la miseria de estos, que son mis hermanos y a los que vuelvo la cara Por ellos mi penitencia A mi Señor Nazareno. mi Jesús el de las Penas,



del Amor y de la Gracia de la Paz y el Prendimiento de la Humildad y Paciencia el de la Sagrada Cena, el Despojado de todo Cristo de Misericordia doliente de Vera Cruz Caído y Mayor Dolor, a una Columna atado por ser el del Ecce Homo de la Salud y las Aguas el de la injusta Sentencia mi Cristo de la Piedad Jesús de los Afligidos tras la Oración en el Huerto que Cautivo y Rescatado a todos dio su Perdón. tras sufrimiento de Sed en Buena Muerte, Expiró, y al Descender de la cruz que en gloria Resucitó.







OFERTAS EN NEUMÁTICOS

Buenos precios, y los mejores especialistas

APROVECHA NUESTRAS OFERTAS Y RENUEVA TUS NEUMÁTICOS

DIMENSIÓN	<i>→ DUNLOP</i>
195/55/15/85V	79 €
195/65/15/91V	65 €
205/55/16/91V	79 €



IVA INCLUIDO Y MANO DE OBRA ¡GRATIS!





AUTOMOTIVE MOTOR SPORT

C/ Puerto Real 3 - Pol. Industrial Zona Franca 11011 Cádiz

Cita previa Taller: 956 28 16 23

www.automotivemotorsport.es



Saluda del Director Espiritual

Queridos hermanos:

Una Cuaresma más. ¿La misma o distinta? Depende como la

De nuevo cuando llegue a vuestras manos las páginas de Getsemaní estaremos inmersos totalmente en una nueva Cuaresma. Ya con casi todo preparado, Vía Crucis General, Pregón de la Semana Santa, Cartel, Cultos cuaresmales, controles de salida, cera, flores, estrenos, etc. Todo. Pero y nuestra conversión estará en proceso ? o llegará una nueva pascua solo de análisis de todo lo material ?.... y nos quedaremos en una cuaresma

La Cuaresma tiempo de conversión, ayuno y caridad.

La conversión sin la caridad no tiene sentido, al final si la conversión no se traduce en hechos concretos es todo palabras y las palabras se las lleva el viento.

Nos dice el Papa Francisco

¿Un cuerpo que comparte y re cibe lo que Dios quiere donar?

¿Un cuerpo que conoce a sus miembros más débiles y se hace

¿Vemos los cofrades en nuestros cristos sangrantes la necesidad del hermano?

La Cuaresma es el tiempo propicio para mostrar interés por el otro, con un signo concreto, aunque sea pequeño. El sufrimiento del otro constituye una llamada a la conversión.

Preparemos la Pascua con nuestra conversión, la particular y la comunitaria, esta misión entra dentro de nuestras obligaciones al contraer el control de salida de nuestras respectivas estaciones penitenciales.

"Seamos las cofradías islas de misericordia en medio de un mar de indiferencias"

Que cuando lleguemos a la Pascua, el resultado de nues-



Salvador Rivera Sánchez, pbro.

Director Espiritual

del Consejo HH. Y CC.





Nuevo Toyota Yaris Hybrid

Véalo en www.gamobahía.toyota.es



SERVICIO TOYOTA

- Aparcamiento clientes.
- Vehículos nuevos de ocasión y Km. 0.
- Gestoria y seguros.
- Extensión de garantías a 4 y 5 años.
- Financiación Toyota.

- Servicio Rápido Toyota Express.
- Taller mecánica general.
- Chapa y pintura original.
- Recambios originales y optifit.
- Servicio integral de neumáticos.
- Servicio de transporte.
- Lavado gratuito.
- Vehículo de sustitución y cortesía.

Gamo Bahía

Poligono Tres Caminos - Entrada de San Fernando.

Teléfono: 956 880 088

info@gamobahia.es









Saluda de la Alcaldesa de Cádiz

zo en los que juntas de gobierno y con nuestra ciudad la semana más importante del año desde el punto de vista religioso.

Cádiz tiene muchos atractivos. Es una ciudad, como venimos diciendo, para vivirla y disfrutarla todo el año. De Cádiz no sólo es conocido el Carnaval o sus playas. La nuestra es una ciudad de cultura muy arraigada, y de un valor patrimonial incalculable. Por eso Cádiz también es visitada, conocida y reconocida por su magnifica Semana Mayor, y siendo el turismo uno de los principales motores económicos de nuestra ciudad, la llegada del buen tiempo, coincidiendo con la Semana Santa, hace que se congreguen en las calles de Cádiz a cientos de personas que nos visitan para descubrir nuestras tradiciones y disfrutar de la ciudad contribuvendo a su desarrollo.

Cádiz se vuelve a impregnar

del olor a incienso. Nuestra ciu-

dad Ileva meses preparándose

para celebrar y conmemorar una

nueva Semana de Pasión. La se-

mana para el disfrute de quienes

viven el recogimiento devoto con-

templando, al mismo tiempo, la

belleza estética de tallas de gran

valor artístico e histórico que

jar de aprovechar la oportunidad

que con estas líneas se me brin-

da para agradecer a los hermanos

cofrades su trabajo organizativo y

dedicación constante. La Semana

Santa gaditana es el resultado de

Una vez más, no quiero de-

nuestra ciudad guarda.

Esta realidad hace que desde hermanos se afanan por celebrar el Ayuntamiento trabajemos de manera intensa con el Consejo Local de Hermandades siguiendo una línea de colaboración que cada año nos ha llevado a organizar el disfrute de la Semana Santa en Cádiz de una manera satisfactoria para todos.

> Por último, manifestar mi deseo de que podamos disfrutar de una gran Semana, destacar mi agradecimiento a todos cuantos trabajan por el engrandecimiento de Cádiz y de su patrimonio y enviar un cariñoso saludo a los lectores de Getsemaní.

Teófila Martínez

Alcaldesa de Cádiz



13

rimada



imprenta | papelería impresión digital artículos para bellas artes

rosario, 19 - 11004 cádiz tels. 956 211581 - 856 101611 fax 956 211581 e-mail: imprenta@rimada.net papeleria@rimada.net www.rimada.net





Presentación del Cartel Oficial y Pregonera 2015

De nuevo la torre de nuestro Ayuntamiento, teniendo como blasón particular su reloj, se convierte como las centenarias torres vigías de nuestra ciudad en reclamo y aviso a los cofrades de Cádiz. El día 8 de enero a las nueve de la noche, era el instante elegido para una convocatoria singular: el mundo cofrade gaditano, conoció el Cartel Oficial anunciador de su próxima Semana Santa y así mismo, la Pregonera que el próximo Domingo de Pasión exaltará esa historia que Cádiz conmemora cada primavera, como es la "Pasión y Muerte del Hijo de Dios".

En efecto, esta torre un año más, es testigo excepcional del primer acto institucional en el mundo de nuestras hermandades, acto que señala y anuncia que caminamos por buena ruta hacia una nueva Cuaresma, que haciendo una escala devocional durante la Semana Mayor, terminará su viaje en el puerto de la Gloriosa Resurrección de Dios Nuestro Señor.

Ese jueves, acabaron las cábalas y comentarios sobre el cartel, foto o pintura, y qué imagen sería la premiada. De igual manera y oficialmente conocieron la persona y la voz de su pregonera, que además va a convertirse en la "primera gaditana" vocera de nuestra Semana Santa.

Ya es el tiempo del cambio esperado y deseado, se olvida la masa del pestiño, para pensar en el pan



de las torrijas y roscos de Semana Santa. Las campanas navideñas silencian su tañir y pasamos, a otra campana, la esquila o muñidor, que precederá a nuestras "Cruces de Guía". El villancico dormirá, y el grito que canta, esa voz que es lamento y que se llama "saeta", nos acercará a Cristo y a su Madre. El hábito nazareno despierta, y el martillo, quiere

saludar a la manigueta, las marchas

de pascua vuelve al invernadero, para dejar paso al azahar y al incienso, y la cera empieza a derramar por nuestras calles.

... Y de forma puntual, cuando la

quieren adueñarse del aire. La flor

... Y de forma puntual, cuando la torre de la Casa Consistorial daba las nueve, comenzaba el acto con un Salón de Plenos al completo donde se encontraba, como tenía que ser y

arropándola, "aquel grupo joven" que marcó el sentir cofrade de nuestra Pregonera.



La voz y el buen hacer una vez más de D

Juan Manzorro Burguillos abrió el acto, que estuvo presidido por la Excma. Sra. Alcaldesa Doña Teófila Martínez Sáez, el Vicepresidente del Consejo Local de Hermandades y Cofradías, D. Juan Carlos Jurado Barroso (por au-



el Director Espiritual del Consejo, Rvdo. P. D. Salvador Rivera Sánde nuestra ciudad.

Acto seguido, por parte del Vicepresidente del Consejo Local de Hermandades y Cofradías y de nuestra Alcaldesa, se dio a conocer al público asistente, el Cartel Oficial de la Semana Santa 2015. D. Juan Manzorro, conductor del acto, anunció el nombre del autor invitándolo a bras al auditorio.

D. Manuel Peña Suarez, con gran maestría, hizo una pormeno-

Fraternidad Servita y el Stmo. Cris- artístico. to de la Vera Cruz, simbolizando en chez, con la asistencia de los miem- el cartel "el Dolor de una Madre por bros de la Permanente del Consejo su Hijo" y manifestando públicamen-Local, Director del Secretariado Dio- te su orgullo por ser cartelista de cesano, Subdelegado de Defensa, nuestra Semana Mayor con su obra, Hermanos Mayores de las Cofradías que lleva el lema de "Dormido entre Azahares". Tras la presentación del cartel, se entregaron reproducciones del mismo, a la Excma. Sra. Alcaldesa, Concejal de Cultura, Priora de la Fraternidad Servita, Hermano Mayor Hermandad Stmo. Cristo de la Vera Cruz, al autor del Cartel y a la Pre-

Seguidamente intervino el Secreocupar el atril para dirigir unas pala- tario General del Consejo Local de "solo se puede entender para sí, Hermandades y Cofradías D. Antonio Gallarín Duran, que dio lectura al acta extractada del nombramien-

to, por parte de la Junta Permanente, de la Pregonera de la Semana Santa 2015, Doña Rosa María Cossi Magaña. D. Juan Manzorro, realizó una semblanza biográfica de la Pregonera, invitándola a ocupar el atril.

Intervino Doña Rosa María Cossi Magaña, destacando, en sus palabras de gratitud, su compromiso al servicio de las hermandades y trasladando su deseo de: "salud y trabajo estable". A continuación, la Sra. Alcaldesa junto al Sr. Vicepresidente, le impusieron el alfiler que representa el escudo corporativo del Consejo Local de Hermandades y Cofradías.

De nuevo, tomaron la palabra el Sr. Vicepresidente y el Director Espiritual del Consejo, finalizando el acto la Sra. Alcaldesa, destacando su compromiso y su apuesta por las hermandades, reconociendo su sencia del Presidente D. Martin José rizada explicación de su obra que valor para los creyentes, su labor García Sánchez convaleciente), y representaba la imagen titular de la social, y la valoración del patrimonio

> Para concluir la crónica de esta primera efeméride cofrade y su valor, destacamos además del compromiso de nuestra pregonera y de las manos de un pintor que entiende sobradamente qué es la "Pasión del Hijo de Dios", los sentimientos de un colectivo que se nombra hoy como "mundo cofrade". Un mundo lleno de religiosidad, de vivencias, de sentimientos personales, de costumbres y hasta de un lenguaje propio. Aunque quizás, para entender todo este acumulo de dimensiones, es mejor parafrasear a San Juan de la Cruz: sentirse para sí y callarlo y gozarlo el que lo tiene".



Entrevista a Rosa Ma Cossi Magaña, Pregonera de la Semana Santa 2015

sidente del Consejo Local de Her- tu Pregón? mandades y Cofradías. ¿Cuál fue tu reacción?. ¿Alguna vez habías pensado en recibir este nombramiento?

llamada del Presidente del Consejo local de Hermandades y Cofradías, fue de una enorme sorpresa, le escuchaba sus atentas palabras y no me lo acababa de creer. Y al mismo tiempo acompañada de una sensación de logro. Porque a pesar de la distancia había tenido la inmensa suerte de ser elegida para pregonar la Semana Santa Gaditana.

P. Y en los días sucesivos. ¿Cómo empiezas a vivir esa historia de ser la pregonera de la Semana Santa de Cádiz?

R. Los primeros días, los viví en una especie de shock, intentando asimilar la noticia, en medio del aluvión de llamadas telefónicas de amigos, conocidos y medios de comunicación, fueron unos días de un maratón de llamadas y entrevistas, aunque bromeé en aquellos días, con que si seguían llamándome, no me iban a dejar escribir el Pregón. Y todo ello acompañado por la incertidumbre de no saber cuánto tardaría en encontrar las líneas matrices de mi Pregón.

P. A estas alturas del calenda-

P. Al recibir la llamada del Pre- rio. ¿Cómo se vive el día a día de

R. Afortunadamente, ya de un modo más reposado, porque el texto prácticamente está concluido. Ahora está en una fase de maduración de Mi reacción aquel día al recibir la los conceptos y sentimientos que he recogido en él y de una completa comunión con ellos, para así poder defenderlos en el Gran Teatro Falla

> P. Conforme se van cumpliendo días y el calendario, marca que se aproxima el Miércoles de Ceniza. ¿En qué piensa nuestra pregonera?

> Este año aún con más intensidad, viviré el inicio de la Cuaresma. como el punto de partida de un período que cambiará para bien mi vida cofrade para siempre. Y pienso en que ese impulso de conversión que da sentido a la Cuaresma, me va a revitalizar por dentro para entregarme en cuerpo y alma a la tarea de dar vida a ese Pregón.

> P. ¿Qué opinas sobre nuestra Semana Santa actual?. ¿Ha cambiado mucho en relación a la época en que pronunciaste el Pregón de la Juventud Cofrade?

> R. Es una Semana Santa con un gran valor estético. Confieso que no la cambiaría por ninguna. Con imágenes de mucho peso artístico y devocional. Y además transcurre



por el marco incomparable que es Cádiz, que nos ofrece hermosas estampas cada año. Además en estos diecisiete años muchas de nuestras hermandades han engrandecido su patrimonio.

Pero el mayor cambio en este sentido, ha sido la incorporación de la hermandad Despojado de sus Vestiduras y María Stma. de la Concepción. Además la presencia de la mujer ha crecido, participando en los cuerpos de acólitas, como cargadoras y miembros de las juntas de gobierno.

Sin embargo, hay algo que desgraciadamente no ha cambiado, y es que en muchos casos, la crisis de valores cristianos sigue azotando a la vida interna de nuestras hermandades y cofradías. Se siguen repitiendo los errores, y se sique sin saber darles solución.

P. ¿Crees que en el siglo XXI la llamada "religiosidad popular", es una vía eficaz y valida, para vivir y transmitir nuestra FE?

R. Es y será válida y eficaz, en tanto en cuanto seamos coherentes durante todo el año con nuestras creencias, con nuestra Fe y el ejemplo que damos con nuestra conducta en los distintos escenarios sociales que nos rodean en el día a día.

P. Sobre el apartado de "formación". ¿Cuál es tu opinión?

R. En este sentido, creo que tenemos aún mucho camino por recorrer. Porque además tengo la sensación de que cuando se habla de la formación en las hermandades, instintivamente solo se piensa en los jóvenes. Por supuesto que estos tienen que formarse. Pero si es importante que ellos lo hagan, tanto o más lo es, que se formen los cofrades que dirigen los designios de nuestras hermandades y cofradías. Los jóvenes necesitan que sus referentes sean dignos ejemplos en los que fijarse y de los que poder aprender. La formación en el cofrade entiendo que debería, más que una opción, ser una obligación.

P. Labor social de las Hermandades en el mundo de hoy.

R. Creo que están tomando iniciativas en este sentido, como la recogida de alimentos y juguetes. Hay una mayor inquietud en los últimos años, quizás acuciada por la crisis, pero creo que todavía se podría hacer más. Enfocando esa labor hacia otros aspectos y necesidades que primen en el barrio y entre los hermanos de la cofradía. Como se suele decir no solo de Pan vive el hombre.

P. Juventud v Cofradías.

¿Cómo valoras su función y su labor en el seno de una Herman-

R. La juventud es como el oxígeno de una hermandad. Su corazón late, sus órganos principales funcionan para que todo vaya bien. Pero sin aporte de oxígeno, terminarían por agotarse y ese corazón dejaría de latir. Creo que con esta comparación ha quedado clara su importancia para mí en el seno de una hermandad. Y a esta juventud, ávida de conocimientos, es a la que hay que formar como buenas personas y mejores cristianos. Un joven motivado e ilusionado con su hermandad supone una inagotable fuente de energía que, bien canalizada, hará mucho bien en la vida de una hermandad.

P. ¿Qué deseas transmitir a los cofrades gaditanos con tu Pre-

R. Para mí escribir este pregón ha supuesto toda una experiencia personal. He ahondado en mis sentimientos y he reflexionado a medida que lo escribía. Como resultado ha brotado una "historia de amor", que espero cale en los cofrades gaditanos, y que logre emocionarlos, como lo ha hecho en mi persona. Y que esta visión subjetiva de nuestra Semana Santa, al terminar el Pregón, sea una experiencia compartida.

P. El día de tu proclamación como pregonera, ¿qué sensación experimentaste al verte acompañada por el "Grupo Joven" de tu hermandad?

R. Su presencia en el acto de proclamación en el Ayuntamiento, ha sido muy especial para mí. El hecho de que a pesar de los años v de la distancia siga sintiendo que sigo siendo parte de un grupo, me hace muy feliz. Fue junto a ellos en la antigua casa de hermandad, cita en la calle Rafael de la Viesca, como hoy la pregonera comenzó a ser cofrade. De ellos aprendí muchas cosas y fueron ellos quienes me contagiaron la pasión que hoy siento por nuestra Semana Santa.

P. En vísperas del esperado Domingo de Pasión, en ese tiempo, entre renglones de páginas cofrades tu Pregón madura y reposa, ese día en que tu voz sentida y comprometida, dará vida al Pregón. ¿Qué les dirías a los cofrades de tu ciudad?

R. Les diría que el próximo Domingo de Pasión, tendrán frente a ellos a una sencilla mujer cofrade que, como ellos, ama a su Semana Santa, que se apasiona con todo lo que huele a Cádiz, que, como ellos, se emociona al vestirse de nazarena, al oír una marcha y ver mecerse los pasos. Una sencilla mujer que, como ellos, sabe que tiene en un rinconcito de esta ciudad a su Cristo y a su Virgen, que bajo sus advocaciones le dan sentido a tu vida.

"Y terminada esta entrevista una historia ha comenzado, que verá la luz el próximo Domingo de Pasión, historia que comienza en el corazón de esta pregonera desde el pasado septiembre, en que asume la responsabilidad, anunciar la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús, Dios Hombre y Redentor, historia llena de porqués. Porque esta cristiana comprometida con su Fe v convencida de su sentir cofrade entiende el mensaje que le transmite su Jesús Nazareno del Amor, cuando por AMOR soporta y lleva por nosotros esa cruz, esa cruz que tú sabes llevar en todos los senderos de tu vida. Porque sabes asumir las cosas de esta vida con humildad y con amor, y con esa misma humildad llevas la medalla de tu hermandad. Y porque Dios así lo quiere, cuenta a todo Cádiz esa historia de amor que llevas impresa en tu corazón y escritas en tu Pregón. y transmite ese día esperanza, esa esperanza, que María Santísima de la Esperanza te infundió desde el primer renglón de tu Pregón.

Y desde aquí Rosa, este tu hermano en la Fe, te desea: que tuya sea la palabra y esa HISTORIA DE AMOR, en ese esperado Domingo de Pasión, porque Dios lo quiere y lo puede."

CLÍNICA DE FISIOTERAPIA Y OSTEOPATÍA SAN SEVERIANO

Tel.: 956 283 652

NUEVAS INSTALACIONES EN: Av. de la Ilustración 6, Edificio Astarté (Cádiz)

GADESLIMP, S.L.

LIMPIEZA DE LOCALES Y OFICINAS MANTENIMIENTO DE COMUNIDADES PULIDO Y ACRISTALADO DE SUELOS

LIMPIEZA DE OBRAS **MOOUETAS Y ALFOMBRAS** LIMPIEZA A HIDROPRESIÓN

TODO TIPO DE LIMPIEZA EN GENERAL

Oficina y almacén: Avda. San Severiano, 19 Interior Bajo - 11007 Cádiz Tfnos.: 956 250 624 / 956 250 659 Fax: 956 250 659 - Móvil: 609 55 88 33 - e-mail: gadeslimp@gadeslimp.com - www.gadeslimp.com



Telf: 956 252 145 - 956 279 985 - 11007 - CÁDIZ

Travesía Alameda de Solano, 9 Telf: 605 996 917 CHICLANA DE LA FRONTERA (Cádiz) Abogado y Graduado Social: Martín José García Sánchez

Abogados:

Martín José García Marichal Francisco Javier García Marichal Ricardo Torres Fariñas Miguel Ángel de los Dolores Lupión Antonio Moya Carretero María José Novo Pérez

Graduado Social: Antonia Rodríguez Zajara





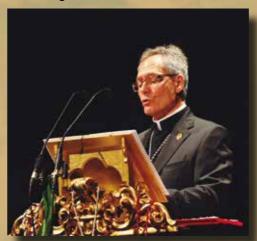
Memoria de Actividades 2014

Un año más, la memoria de actividades de este nuestro Consejo Local de Hermandades y Cofradías, inicia felizmente su agenda de actos estrenando enero con la ya tradicional campaña de regalos de Reyes, para conseguir de nuevo el sueño: "Ningún Niño sin Juquetes ".

Esta solidaria actividad, se realiza en colaboración con la Asociación de Amigos de Tierra Santa, llegando a todos estos niños y niñas a través de Caritas Parroquiales.

El acto, se desarrolló en el Convento de Santo Domingo y en la sede del Consejo Local de Hermandades y Cofradías, estando representado el Rey Gaspar, por los consejeros D. Manuel Luna Patrón y D. Sergio Leveque Ruiz.

Y la agenda de actividades no



se detiene, llevándose a cabo en este mes la primera Permanente y el primer Pleno de Hermanos Mayores.

El 9 de enero, en el Excmo. Ayuntamiento de nuestra ciudad y en su Salón de Plenos, tuvo lugar la presentación del pregonero de



Semana Santa 2014, así como exhibición del Cartel anunciador de la misma.

El acto, fue conducido y presentado por D. Juan Manzorro Burguillos, siendo presidido por

> la Excma. Sra. Alcaldesa de nuestra ciudad, acompañada del Concejal de Cultura, Presidente y Director Espiritual del Consejo Local de Hermandades y Cofradías.

El Secretario del Consejo Local de Hermandades y Cofradías, dió lectura al acta de "Nombramiento de pregonero", estando este pasado

año a cargo del salesiano, Rvdo. D. Juan Carlos Pérez Godoy. Seguidamente, fue dado a conocer Semana Mayor, presentado por nuestra Excma. Sra. Alcaldesa y el Presidente del Consejo Local de Hermandades y Cofradías. Respecto a la iconografía del cartel, este año resultó ganadora una fotografía del Stmo. Cristo del Perdón, obra del cofrade y fotógrafo gaditano D. Jesús Patrón Oliva.

En el transcurso de este acto de convocatoria y anuncio de nuestra Semana Santa, se realizó la entrega de reproducciones del Cartel a nuestra Alcaldesa, al Concejal de Cultura, al Hermano Mayor de la Cofradía del Santísimo Cristo del Perdón, a Don Juan Manzorro, al autor del Cartel y al pregonero de nuestra Semana Santa al que también se le efectuó la entrega de los tradicionales gemelos que le acompañarán el Domingo de Pasión.

El recién proclamado pregonero, tomó la palabra, dando muestras sobradas de compromiso, el Cartel anunciador de nuestra de conocimiento y con su verbo alcanzó el corazón de todos los presentes. El acto, concluyó con unas palabras del Presidente del Consejo Local de Hermandades y



Cofradías, de nuestro Director Espiritual y finalmente nuestra Excelentísima Señora Alcaldesa, Doña Teófila Martínez Sáez.

En este mismo mes, tuvo lugar la recepción al pregonero por parte de nuestro Excmo. y Reverendísimo Señor Obispo, Don Rafael Zornoza Boy.

Y continuando con nuestros actos del primer mes del año, se realiza a la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Caído, la entrega del pergamino con el nombramiento de la imagen de su titular que presidirá el Vía Crucis Oficial de las Hermandades y Cofradías en la próxima Cuaresma.

Tuvo lugar también la entrega del premio del "V Certamen Literario Ana María Chulián", siendo la ganadora de este año Doña Alicia Escart Arias, con su obra "El Escondite" teniendo lugar dicho acto en la iglesia de San Francisco.

El segundo mes del año, también ocupa días de la agenda de esta entidad. Asimismo, y dentro de los actos del Curso de Formación 2013-2014, se celebró una interesante mesa redonda bajo el título "La devoción cofrade como forma de vivir la fe" con la mo-

deración del cofrade y periodista D. Pablo Manuel Durio González.

Con motivo del LXXV aniversario fundacional de la Unión de Hermandades de Jerez de la Frontera
y atendiendo a la invitación cursada por su Presidente, D. Pedro
Pérez Rodríguez, nuestro Consejo
estuvo presente en dichos actos
representado por el Vicepresidente y el Secretario General. Tiene
lugar en marzo asimismo, en la
parroquia de San José la "Celebración de la Penitencia", estando
presidido este devoto acto por
nuestro Director Espiritual.

El 5 de marzo, Miércoles de Ceniza, comenzó la Santa Cuaresma celebrándose, el primer lunes de la misma, el Vía Crucis General de las Hermandades presidido por la Sagrada Imagen de Nuestro Padre Jesús Caído.

También el Vía Crucis de la Pobreza, organizado por el Arciprestazgo de Cádiz intramuros y el Vía Crucis de la Juventud, en la parroquia de San José, siendo a destacar en este segundo acto la participación importante de jóvenes cofrades que mostraron su compromiso cristiano.

El 29 de marzo, tiene lugar con la solemnidad acostumbrada para tal acto el "Cabildo de Toma de Horas", precedido por el rezo del Ángelus. A continuación fue descubierta (frente al seminario diocesano de San Bartolomé) una placa conmemorativa de la procesión magna del 2012.

Comienza el mes de abril con una nueva convocatoria en el Salón de Plenos de nuestro Excmo. Ayuntamiento, en esta ocasión para la presentación de la revista Getsemaní. El acto fue presidido por el Teniente de Alcaldesa D. José Blas Fernández, acompañado del Presidente del Consejo Local de Hermandades y Cofradías y el Director de la publicación, PU-

BLIVINSA, D. Antonio J. Vinuesa. Su presentador, fue el cofrade e historiador gaditano D. Miguel Ángel Castellano Pavón, que realizó una interesante y rica descripción de la revista, acompañado de una brillante exposición de su portada y contenido.

Y por fin, el almanaque cofrade señala un año más el Domingo de Pasión y aquel 6 de abril, pronuncia y anuncia nuestra Semana Mayor el Rvdo. D. Juan Carlos Pérez Godoy, el cual supo transmitir y hacernos ver en su recordado Pregón, cual es la finalidad de nuestra Semana Santa: la "RESURRECCION" del Señor.

Así mismo, el Gran Teatro Falla, fue testigo en dicho acto del estreno de la obra descriptiva "La Semana de Pasión, Impresiones", primera composición dedicada a este Consejo y por ende a todos los Cofrades gaditanos, cuya petición fue realizada al músico D. Antonio Moreno Pozo.

La Semana Santa se desarrolló sin incidentes, contando con el apoyo del tiempo, que este año sí quiso colaborar. Destacamos, un año más, el compromiso de las Hermandades, notoria durante todo los recorridos y acentuándose más aún si cabe, en su Estación de Penitencia en la Santa y Apostólica Iglesia Catedral de nuestra ciudad. La veneración y el recogimiento demostrado año tras año por nuestros cofrades, unido a la belleza de sus cortejos, es solo posible gracias a un gran afán de superación por parte de

Pero siempre hay algo; por motivos conocidos la Archicofradía de Nuestra Sra. del Pilar de Zaragoza, Nuestro Padre Jesús de las Penas y María Santísima de la Caridad, no pudo realizar su Estación de Penitencia... Desde aquí



animamos a esta nueva Junta de Gobierno, para que Jesús de las Penas y su Madre hecha Caridad de caridades, vuelva a contagiarnos su Pasión camino de Catedral en la próxima primavera.

Y en Pascua de Resurrección, es nombrada la encargada de pronunciar el próximo Pregón de la Juventud Cofrade 2014, su nombre, la cofrade gaditana Doña Cristina Herce Amaya.

Y también es nombrado el vocero del "I Pregón de las Glorias", recayendo en la persona de D. Gabriel Solís Carvajal, cofrade afincado entre Cádiz y Sevilla el cual no precisa presentación, aunque le podemos definir por su perseverancia, compromiso y saber estar ante un atril.

Entrados en mayo, el Consejo recibe la visita institucional del recién nombrado Delegado Episcopal Hermandades y Cofradías el Rvdo. José Enrique Sánchez Moreno, acompañado del Director del Secretariado Diocesano de Hermandades D. Alfonso Caravaca de Coca, siendo recibido por el Presidente D. Martin José García Sánchez y miembros de la Permanente.

En junio, con un Salón de Plenos de nuestro Ayuntamiento de
nuevo con su aforo completo, tuvo
lugar la presentación de la revista
Getsemaní Glorías, a cargo del
cofrade gaditano José Francisco
Trigo Pérez. Dicho presentador,
hizo un extraordinario recorrido
por todas nuestras Hermandades
de Gloria, digno de un más que
alabado y profundo sentimiento.

del Corpus, este Consejo colabora un año más, en la organización de la Procesión Eucarística, asistiendo corporativamente a la misma. También otro año más, el viernes previo a la festividad, tuvo lugar el acto de "Adoración al Santísimo Sacramento", asistiendo representaciones de todas las Hermandades.

El 27 de junio, será fecha re-



De igual manera, se llevó a cabo la presentación oficial de un emocionado cofrade D. Gabriel Solís Carvajal, como pregonero electo de las Glorias. En dicho acto se hace la entrega de las pastas del Pregón.

En relación con la festividad

cordada por el primer pronunciamiento del Pregón de las Glorias"
en Cádiz, en la Parroquia de San
José, siendo presentado D. Gabriel Solís Carvajal por el presidente del Consejo Local de Hermandades y Cofradías. Una vez
más, tal como se esperaba su

verso, su prosa y esa forma de sentir y decir, hicieron "bordar" un pregón que será recordado por

En julio, tiene lugar la clausura del "Curso de Formación Cofrade 2013-2014", con la celebración de una eucaristía en la iglesia de Santa Cruz, siendo oficiada por el Rvdo. Balbino Reguera Díaz. Arcipreste de Cádiz interior.

También en estas fechas, tiene lugar la primera reunión y constitutiva para el futuro "Museo Cofrade de Cádiz", un ambicioso proyecto en el que nuestro Ayuntamiento ha puesto un más que considerado empeño. En ella, se empezaron a poner los cimientos, comenzando con un minucioso estudio para su posterior desarrollo.

En este mes de septiembre, es nombrada por la Permanente la pregonera de la Semana Santa de 2015, siendo designada la cofrade gaditana Rosa María Cossi creación si procede de una comi-Magaña. Así mismo, la imagen que presidirá el próximo Vía Crucis General de las Hermandades, siendo elegida la de Ntro. Padre falla la obra ganadora de la "VI Jesús Atado a la Columna y Azotes, titular de la Archicofradia del Ana María Chulián", siendo la gamismo nombre.

En octubre, señalamos en primer lugar la asistencia corporativa del Consejo y de las Hermandades a la Procesión de Alabanza de la Patrona de la ciudad y de todas las Hermandades gaditanas, Ntra. Madre y Señora la Santísima Virgen del Rosario Coronada.

ne lugar el primer encuentro entre presidentes de Consejos de Hermandades y Cofradías, asistiendo al mismo todas las provincias de Andalucía. En el caso de la provin-



cia de Cádiz, además del CC.HH de nuestra ciudad, asiste la Unión de Hermandades de Jerez.

En noviembre, se convocó un Pleno de carácter extraordinario. siendo uno de los puntos a tratar la futura "Exposición Cofrade", planteada a realizar en los antiguos Depósitos de Tabacos, y la sión para tal evento.

Y llegados a diciembre, la agenda continua con eventos. Se Edición del Certamen Literario nadora Doña Yolanda Vallejo Vázquez, con su trabajo titulado "El Médico".

Se realiza la entrega del nombramiento a la Archicofradia de Columna, por su titular la imagen que presidirá el "Vía Crucis de las Hermandades de 2015".

En el seminario de Diocesano En este mes y en Córdoba, tie- de San Bartolomé, tuvo lugar el acto de presentación, de la pregonera de nuestra Semana Santa, al Rvdmo. y Excmo. Sr Obispo.

> Se efectuó la entrega del fondo de solidaridad.

En esta memoria no puede faltar la reseña de que este Consejo, continúa colaborando con la Hermandad de donantes de sangre en varias sesiones de extracción, que se realizan en la sede

El curso de formación cofrade 2013-14, se desarrolló según el calendario previsto tanto el general, como el dedicado a la Juventud Cofrade.

Como viene siendo tradicional, tuvo lugar la copa de confraternidad con las Hermandades en el Seminario de San Bartolomé.

En esta, es obligado un año más el reconocimiento y gratitud a nuestro Excmo. y Rvdmo. Sr Obispo, al Cabildo catedral, Sr Director del Secretariado Diocesano, Excma. Sra. Alcaldesa, Corporación Municipal, Hermandades y Cofradías y a todos los medios de comunicación, así como a todas las personas e instituciones, que de alguna forma han brindado su colaboración, para que su labor desinteresada, se vierta en beneficio de todas las Hermandades de nuestra ciudad.



Telf. 956 88 74 65

www.resapin.com

REHABILITACIÓN DE FACHADAS Y CUBIERTAS



naturalmente artesanos

www.hornolagloria.com

Juventud, Divino Tesoro

Tras el intenso programa de Espiritual de este actividades de la Juventud Cofrade gaditana a lo largo de 2013, dre Salvador Rivera nuevamente nuestros jóvenes Sánchez. El Vía Crucofrades gaditanos vuelven a im- cis elegido fue el que plicarse en los actos organizados los jóvenes de todo por dicha área del Consejo Local el mundo celebraron de Hermandades y Cofradías, en en 2011 junto al enconjunto con los grupos jóvenes tonces Papa, Benepara este año 2014.

En el mes de febrero se celebra la conferencia titulada "El joven cofrade, ante la llegada de la Cuaresma" la cual estuvo a cargo del Padre Juan Antonio Martín Baro.

Seguidamente el 22 de marzo, un centenar de estos nuevos cofrades participaron en el "Vía Crucis de la Juventud", celebrado en la iglesia parroquial de San Jose, que fue presidido por el Director



Consejo Local, Padicto XVI, en las Jornadas Mundiales de Juventud, desarrolladas en Madrid.

En el mes de abril y dentro del específico programa de formación, asistieron a conferencia "Detalles de un Cortejo Procesional", que

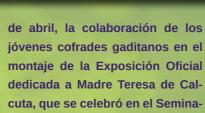
estuvo a cargo del cofrade Francisco Moscoso Parra.

Esa misma tarde y al término de la conferencia, se dio a conocer el nombre de la pregonera de la juventud 2014. La joven gaditana Cristina Herce Amaya, parte activa del Grupo Joven de la Hermandad del Nazareno del Amor y estudiante de Bachillerato en el Colegio San Felipe Neri de Cádiz, fue la encargada de exaltar a la juventud cofrade gaditana.



rio Conciliar San Bartolomé.

En el mes de mayo, tuvo lugar la última de las conferencias que el Área de Juventud tiene en conjunto con el de Formación. Más de medio centenar de jóvenes cofrades, se dieron cita en la sede del Consejo Local para asis-Destacar también en este mes tir a la conferencia que estuvo a





Destacar en este mes, la participación en el amplio programa y en la Procesión y Saluda a la Patrona de Cádiz de la Virgen Niña, estos nuevos valores de las Hermandades y Cofradías gaditanas, estuvieron en la fraternal convivencia de fin del curso cofrade, que tuvo lugar en el Santuario de la Virgen de los Santos en Alcalá de los Gazules. A la llegada los jóvenes recibieron por parte de los

a los jóvenes el camino tomado formando parte de las Hermandades y Cofradías, siendo estos misioneros de fe y donde los animó a seguir el camino de Jesús con unos valores sanos y coherentes.

El 30 de agosto, un centenar de jóvenes cofrades junto a un nutrido grupo de adultos, tomaron parte en el estreno de los llamados "Paseos Cofrades". Esta es una iniciativa puesta en marcha por el Área de Juventud del Con-



que se celebró por primera vez en nuestra ciudad.

Para finalizar este mes de mayo, subrayamos la presencia de más de un centenar de jóvenes que se dieran cita en la céntrica plaza del San Juan de Dios el sábado 21, para realizar la tradicional alfombra para el Corpus 2014.

delegados de juventud Sergio Levegue y Mª Eugenia Cuenca, la información para la actividad de formación que divididos en grupos debían realizar y que en su totalidad estaba enfocada hacia los valores de nuestra juventud. Todos ellos, participaron en la Eucaristía a cargo del Padre Francisco Je-El 26 de julio un centenar de sús Núñez Pérez, quien agradeció





856076859

BURGUER Servicio a domicilio, pedido mínimo: 8€ de lunes a jueves: el día completo, los viernes: medio día Paseo Príncipe de Asturias, 11 - CADIZ click BURGUER selecciona para sus clientes sólo primeras marcas y artículos de contrastada calidad

sejo Local de Hermandades y Cofradías de Cádiz, y que en su inauguración contó como excepcional anfitriona con la Cofradía de Sentencia.

El mes de octubre, concretamente el viernes día 10, tuvo lugar en la sede del Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Cádiz, el acto de entrega de las cubiertas del "Pregón de la Juventud" de 2014, a la anteriormente citada Cristina Herce Amaya, por parte del Presidente del citado organismo, Martín José García Sánchez y los Consejeros, María Eugenia Cuenca Puente y Sergio Leveque Ruiz. Al acto, asistieron varios miembros de la permanente, Hermanos Mayores y

miembro del Grupo Joven del Caído, Paula Pérez Leal.

El sábado 18 de octubre, la juventud cofrade gaditana celebró jóvenes cofrades de las distintas

talles" realizada por la hermana y de la Hermandad de la Santa Caridad, que había cedido el templo para la ocasión.

En el mes de noviembre, los en la iglesia de San Juan de Dios Hermandades y Cofradías gadita-





familiares de la pregonera, como también una numerosa representación de la juventud cofrade gaditana. Este año como novedad, el cartel anunciador de este Pregón, se realizó en forma de certamen y donde los jóvenes pudieron entregar sus obras, siendo la ganadora del mismo la obra "Pequeños De-

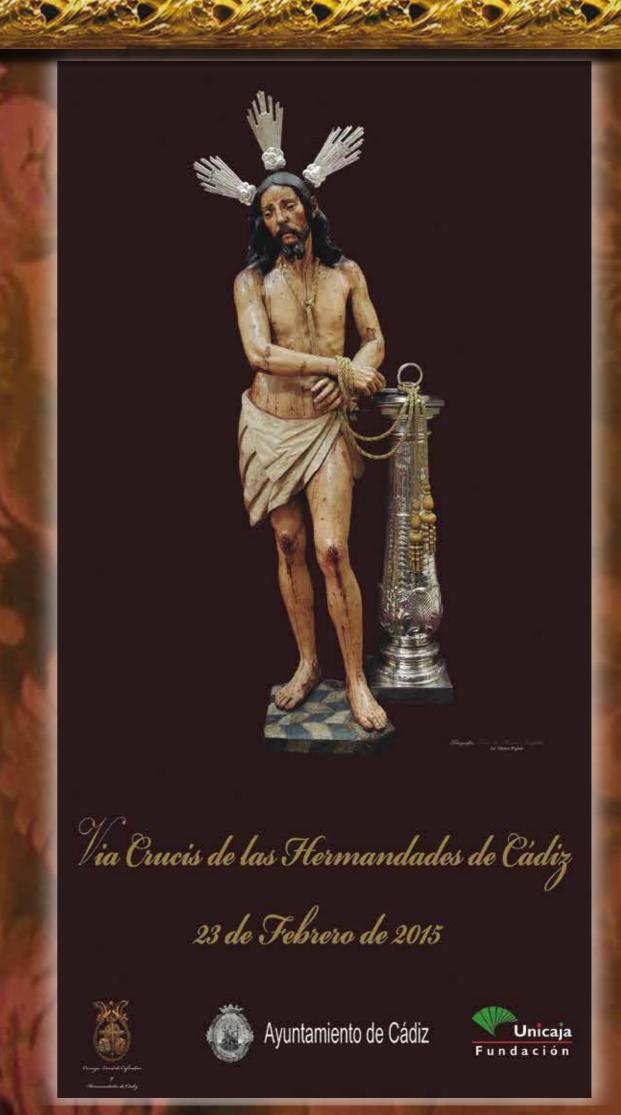
el Pregón en su honor, que este año estuvo a cargo de Cristina

Vicepresidente del Consejo Local, Pedro Sánchez, en representación Ciudad.

nas, asumieron funciones de voluntariado en la Gran Recogida de Alimentos, destinados en los centros comerciales de Mercadona y El Corte Ingles de la ciudad durante toda la jornada.

Para finalizar noviembre, se celebra el "I Encuentro de responsables de Juventud de Agrupaciones, Consejo y Asociaciones de Cofradías Andaluzas". Los mismos, acudieron a la cita que tuvo lugar en la sede de la Agrupación de Cofradías de Málaga, bajo el lema "Realidad de los jóvenes cofrades en la Hermandades y Cofradías del Siglo XXI".

Concluimos esta memoria, añadiendo que este Área de Juventud, al igual que toda la Permanente del Consejo Local se sienten cada vez más orgullosos de la El acto estuvo presidido por el incansable labor y dedicación de estos jóvenes cofrades gaditanos, Juan Carlos Jurado; el Herma- animándolos a continuar siendo no Mayor del Nazareno del Amor, el verdadero futuro de las Her-Francisco Javier Iglesias; y por mandades y Cofradías de nuestra



Crónica del Via Crucis General de Hermandades y Cofradías

La Parroquia de San Antonio, desde 1669, ha sido templo de acogida de la piedad popular, constituyéndose en sede canónica de numerosas hermandades y cofradías, entre ellas, la Cofradía de Nuestro Padres Jesús atado a la Columna y Azotes, que fue erigida canónicamente en 1660, cuando el templo aún se estaba construyendo, agregándose en 1662 a la Archicofradía de la Santísima Resurrección.

El pasado lunes 23 de febrero, al entrar en la Parroquia de San Antonio, la visión era realmente impactante. La devota imagen de Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna, impresionante, a los pies del altar mayor, sobre la hermosa parihuela parroquial de estilo neogótico, acogiendo a todos los cofrades gaditanos.

Y detrás, su Madre, María Santísima de las Lágrimas, sobre un altar especialmente exornado por sus hijos de la Archicofradía, que han dedicado un loable y enorme esfuerzo para darle a este día la importancia que para todos, y especialmente para ellos, después de los tiempos pasados, tenía.

Todo cuidado hasta el último detalle, la preparación, la presentación, la organización, el servicio



que prestaban los hermanos de la Archicofradía a todos los fieles que nos acercábamos para meditar las estaciones del Vía Crucis fue encomiable.

veneración y de oración excepcional desde el momento de la acogida. Se notaba las ansias que desde el Hermano Mayor, D. Sergio Rodríguez, y el Director Espiritual, el Rvdo. Padre D. Oscar González, muy importante su labor, hasta el camino hasta la S.A.I. Catedral. último de los hermanos, tenían de que su Imagen Titular presidiera el Vía Crucis General de Hermandades y Cofradías de Cádiz. Por ello

sólo podemos dar las gracias, sinceras gracias, al trabajo por todos

Eran las 19'45 horas cuando el que fuera Hermano Mayor de la Se consiguió un ambiente de corporación, D. Luis Benítez, leyó el pasaje evangélico de la flagelación de Nuestro Señor Jesucristo y, junto al Padre Oscar, dio inicio a la celebración, tras lo cual todos los representantes de las Hermandades y Cofradías comenzaban el

> Todos juntos como hermanos. Es importante destacar que la presencia de todos, todos los cofrades, no es ningún capricho, sino

la expresión de la unión y la fraternidad que ha de presidir este acto que no es de una Hermandad en sí, sino del conjunto de los fieles cristianos y cofrades de la ciudad. Una Hermandad no es una realidad aislada, es parte de la Iglesia Local y lo ideal sería que pudiera sentir el calor de todo el pueblo católico de la ciudad en un momento tan importante como éste.

Nuestro Padre Jesús atado a la Columna, se presentaba a Cádiz, como hemos dicho, sobre una hermosa parihuela, especialmente completada para la ocasión con maderas oscuras que realzaban el canasto plateado. Y con una singularidad muy comentada, el antiquísimo paño de pureza que cubría a la Sagrada Imagen, como en años pretéritos, según podía observarse en el cuadro que presidía el altar lateral del templo y que, por su estado y sus más de 200 años de antigüedad, era utilizado por última vez antes de pasar a formar parte de la exposición de riquísimos enseres de la Archicofradía.

La Plaza de San Antonio y todas las calles del traslado de ida, estuvieron llenas de gaditanos que no quisieron dejar pasar la oportunidad de participar de algún modo en este acto.

Y así fue discurriendo nuestro peregrinar, en el que el compromiso de nuestro Ayuntamiento, de dejar libre de todos los adornos propios del carnaval que, apenas unas horas antes, se había celebrado, quedó especialmente patente, ya que la Plaza de San Antonio es uno de los epicentros de

Nuestra corporación municipal, con el Concejal Delegado de Cultura y su equipo al frente, habían hecho un esfuerzo especial que es de agradecer. Por eso, no podemos dejar de pedir disculpas, especialmente a nuestros hermanos de la Archicofradía, por lo sucedido en el tránsito entre las calles Benjumeda y Cervantes, que no creemos que desluciera, en lo más mínimo, el conjunto.

Todos los cofrades juntos caminando, acompañados por la

música sacra maravillosamente interpretada por la Capilla Regina Coeli y por la oración continua que el Rvdo. Padre Oscar fue desgranando, durante todo el traslado, tanto de ida como de vuelta, revestido de preste, tras la parihuela de la Sagrada Imagen.

En la Catedral esperaba nuestro obispo, D. Rafael Zornoza, junto al Deán del Cabildo Catedral, D. Guillermo Domínguez Leonsegui, y diversas autoridades que, una vez el cortejo accedió a la Seo, se incorporaron tras el paso de Nuestro Padre Jesús.

Comenzaba el ejercicio del Vía Crucis, propiamente dicho, y la







lectura y meditación de las estaciones, se fueron realizando desde el Altar Mayor, para una mejor escucha de los fieles que llenaban las naves del templo, por distintos sacerdotes y representantes de las Hermandades y Cofradías y de la sociedad gaditana. Mientras, en un lateral del altar, la Pastoral de Sordos traducía al lenguaje de signos todo lo que acontecía, para que nadie pudiera quedar ajeno a la liturgia.

La Cruz de Guía y una nutrida fila de cofrades, iba avanzando por las naves catedralicias, parando ante las distintas Capillas para la oración y meditación que habían sido preparadas siguiendo las directrices del Director Espiritual del Consejo Local, Rvdo. Padre D. Salvador Rivera.

Llegada la XIV Estación, tomó la palabra nuestro Obispo, Excmo. y Rvdmo. D. Rafael Zorzona de nuestro Pastor, D. Rafael nos Boy, el cual, tras la lectura de la misma, dirigió unas palabras a todos los fieles congregados, agradeciéndoles su participación.

Fue un especial momento en el que D. Rafael nos trasladó el contenido de la Carta Pastoral para la Cuaresma que este mismo día había publicado para todos los fieles cristianos de la Diócesis.

En ella se constata que, durante la Cuaresma, dada "la tradición popular de esta liturgia y su arraigo, son muchísimos los fieles que buscan este momento con gran generosidad y un profundo deseo de renovación interior". Destacando que, con el Miércoles de Ceniza, "hemos inaugurado esta etapa con una llamada al ayuno, a la oración y a la limosna".

Con todos los participantes presentes, pues para ello el cor-

verdadera libertad, en el poder y querer renunciar a las falsas promesas y salir a anunciar "lo que el amor no puede callar". Y quienes mejor que los cofrades para realizar esa misión. Esos que, pese a las adversidades, no dejan de salir a la calle a proclamar su fe inculturada, aun reconociendo su fragilidad y su necesidad de formación y acompañamiento.

Tras el rezo del Padrenuestro, se daba por finalizado el acto y se emprendía el camino de vuelta a la Parroquia de San Antonio.

Con un mayor recogimiento, quizás, por la menor presencia de público en las calles, y sin que cejara el rezo continuo dirigido por



tejo se fue conformando ante la el Padre Oscar, entonando la Letaen varias filas paralelas, sin descomponerse en ningún momento, al objeto de que todos pudiéramos escuchar la exhortación final pedía: "Dejemos que Nuestro Padre Jesús de la Columna nos ate nuestra manos a la verdad, a la fe, a la justicia", pues ahí está la

puerta de la calle Arquitecto Acero nía, llegamos de nuevo a su Sede Canónica, en la que, antes de despedirnos, agradecimos la protección y guía de Nuestra Madre con el canto de la Salve.

> Ruega por nosotros, Santa Madre de Dios, para que seamos dignos de alcanzar las promesas de Nuestro Señor Jesucristo. Amén.

75 Aniversario Fundacional de la Hermandad de la Sentencia

Con nuestro "75 Aniversario Fundacional", pretendimos que esta efeméride fuese el momento adecuado para el recuerdo, para salir al encuentro de los hermanos y reafirmar que la Cofradía de la Sentencia, a pesar de su juventud en símil con otras Hermandades y Cofradías con siglos de historia, se encuentra perfectamente asen-Con nuestro "75 Aniversario Fundacional", pretendimos que esta

Cofradías con siglos de historia, se encuentra perfectamente asentada en nuestra ciudad.

Desde que se formó la comisión organizadora de los Actos y Cultos de la efeméride, proyectamos que esta celebración se convirtiese en una fuerza renovadora de la Cofradía, fomentando la participación e implicación de manera que despertara el interés

pretendía por tanto, potenciar la unión de los hermanos hacia su Cofradía y desarrollar el espíritu fraterno como distintivo primordial de esta conmemoración.

Los pilares en los que se sustentó este año de celebración, fueron el Culto a Nuestro Señor y su Santísima Madre. Todo ello basado en la evangelización, la formación de los hermanos, la acción



efeméride fuese el momento adecuado para el recuerdo, para salir al encuentro de los hermanos y reafirmar que la Cofradía de la Sentencia, a pesar de su juventud en símil con otras Hermandades y

y entusiasmase a los hermanos, sensibilizándolos sobre los valores religiosos, históricos y culturales de la Cofradía, fomentando la vida de Hermandad y comunidad parroquial. De este modo, se

social y asistencial, la colaboración con la Parroquia, Hermandades e instituciones religiosas de la misma y teniendo como fin fundamental que sirvan de nexo de unidad y convivencia en nuestra



comunidad parroquial.

Una Celebración tan especial y significativa para nosotros, requería darle difusión y perpetuar el acontecimiento de forma que quedara reflejada en dos símbolos principales.

En un primer lugar, elegimos el logotipo realizado por una hermana de la Cofradía, realizado sobre fondo blanco, donde prevalece la inconfundible silueta de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y la cifra 75, en mención al acontecimiento a celebrar además de la leyenda "Sentencia" con la fecha 1939-2014.

En segundo lugar elegimos el cartel de la efeméride, realizado en base a varias fotografías antiguas en blanco y negro, donde prevalece la imagen de nuestros titulares y como fondo nuestra inconfundible Cruz de Guía, que fue exaltado por nuestro hermano D. Juan Manuel Marrero Domínguez en el mes mayo.

Comenzamos los actos el día 8 de abril, vísperas de nuestro aniversario fundacional con un acto de culto y evangelización con la imagen de Jesús de la Sentencia para el rezo de la Corona Dolorosa por las calles de la feligresía. La imagen de Jesús de la Sentencia, fue llevada en una parihuela confeccionada para el acto por los hermanos cogida por las manos, dando una estampa nunca vista de nuestro Señor a la altura de las personas y que parecía que fuese

andando junto a sus hermanos.

Día grande para la Cofradía donde se rezó a los pies de nuestro

Padre Jesús Nazareno y de Nuestra Patrona. Jornada que quedará

grabada en la memoria de los hermanos de esta corporación, que

de forma masiva acompañaron a

nuestro Titular en un amplio cortejo. Una vez que llegamos a nuestra sede canónica, se inició el solemne traslado de Nuestro Padre

Jesús de la Sentencia a su paso,

finalizando el mismo con una ora-

ción de nuestro hermano D. Juan Manuel Marrero Duarte.

En el mes de junio nuestro hermano D. Enrique Láinez, ofreció el Pregón conmemorativo del 75 aniversario, muy emotivo y donde nos rememoró sus vivencias. Asimismo en el transcurso del acto, se estrenó el nuevo altar que ha sido elaborado para las imágenes titulares.

En agosto, se inauguró la Exposición del patrimonio artístico y documental en un espacio tan significativo como es el Torreón de la parroquia de Santa Cruz, con la que queríamos compartir nuestra historia y patrimonio.

El mensaje de esta exposición, se articuló en dos discursos fundamentalmente. En primer lugar, ofreció una visión sobre la Historia de la devoción al Cristo de la Sentencia que a lo largo de los siglos ha llegado desde las entrañas de la clausura de las monjas agustinas,

hasta la creación de nuestra Cofradía. En segundo lugar, una muestra expositiva del patrimonio que es capaz de generar una cofradía. Más de 20.000 visitantes fueron contabilizados en el mes que la exposición estuvo abierta y en donde las felicitaciones y muestras de reconocimiento nos hicieron ver que la muestra gustó y fue del agrado de los hermanos y visitantes.

A finales del mes de septiembre, a lo grande y como los her-

manos de Sentencia sabemos hacer, rendimos Culto Externo a nuestros Titulares. A primeras horas de la mañana del día 27 de septiembre, se abrieron las puertas de la sede canónica, donde se podía observar el paso de nuestro titular dispuesto para la salida en Procesión de Alabanza por la tarde.

Desbordados por el devenir de hermanos, fieles y visitantes transcurrió la mañana, donde las adversidades climatológicas quedaban relegadas a un segundo

recorrido establecido, siempre estuvimos arropados por una gran cantidad de público, modificándose el recorrido al final debido a las condiciones climatológicas.

Comenzamos el mes de octubre con una Mesa Redonda moderada por nuestro hermano D. Gumersindo Bravo González. El tema de la misma fue "NUESTRA HISTORIA A TRAVES DE LA EX-PERIENCIA DE LOS HERMANOS MAS LONGEVOS". En ella, intervinieron nuestros hermanos D.



plano. La satisfacción de ver el Eduardo Lumpié Díaz. D. Felipe templo repleto y la cara de felicidad de los hermanos, rememora-Santo que se viven en nuestra Cofradía y en la que generación tras generación, hemos compartido. Es un sentimiento y una devoción que se resume en "SOY DE SEN-TENCIA" y con el que nos sentimos identificados v nos une a la Cofradía como sentimiento íntimo Cofradía. e individual que manifestamos públicamente.

de nuestro Templo, nos dirigimos hacia el Santuario de Nuestra Patrona donde cumpliendo con el horario previsto, el paso de mis-Domingo, donde realizamos el Saludo a Nuestra Patrona. Continuamos posteriormente con el saya y un manto de la Virgen del

Cañas Quintero, D. Enrique Láinez Ariza, D. Juan Manuel Marrero ba las mañanas de cada Miércoles Duarte y D. José Fonseca Sánchez, donde nos rememoraron nuestros difíciles comienzos y sus vivencias, sirviendo también de homenaie a nuestro pasado para traer al presente nombres y hombres que favorecieron con su trabaio el desarrollo de nuestra

Como no podía ser de otra forma, en el mes de octubre Nuestra Una vez abiertas las puertas Señora del Buen Fin recibió culto externo con un Rosario Vespertino muy especial para los hermanos debido a que nuestra Señora, desde el año 2000, no salía en Roterio llegó al convento de Santo sario por las calles de la feligresía. Mencionar de forma especial, que la Virgen del Buen Fin lució una

Rosario, patrona de Cádiz de forma excepcional.

En el mes de noviembre, presentamos el sello de la efeméride, recuerdo que quedará para futuras generaciones y donde los hermanos celebramos nuestro aniversario fundacional.

Tampoco podía faltar en nuestra efeméride la formación y en ese mismo mes tuvo lugar la primera de las conferencias preparadas. Se celebró bajo el título "LA PASION DE JESUS", siendo el ponente de la misma el reverendo Padre D. Alfonso Gutiérrez Estudillo, párroco de la iglesia de la Sagrada Familia (en la barriada Bazán de la querida y vecina localidad de San Fernando y siendo además Delegado episcopal de Cáritas Diocesana).

En el mes de diciembre realizamos un solemne Triduo a nuestra Señora del Buen Fin, montando un altar de cultos acorde a la efeméride, sin duda espectacular, donde nuestra Titular lucia radiante bajo su palio.

Para finalizar, en enero organizamos el XVIII encuentro de hermandades lasalianas de Andalucía, reafirmando nuestra Cofradía su vinculación con dicha Comuni-

El próximo día 9 de abril de 2015, finalizarán los actos y cultos de nuestro Aniversario Fundacional. Tan solo nos queda continuar transmitiendo a nuestros jóvenes los valores que nuestros mayores nos enseñaron: AMOR, DEVO-**CION Y FE a Nuestros Sagrados** Titulares.

Benito Moya Guerrero Hermano Mayor Hermandad Ntro. Padre Jesús de la Sentencia

Aquel 25 de octubre de 2014

No es el título de un Best-seller, ni siquiera de una película con sabor a Oscar. Es una fecha que, sin duda alguna, marcará el devenir de nuestra querida Hermandad en su historia reciente y en el de futuras generaciones.

En aquel luminoso día y encantadora tarde, los sueños de algunas personas dejaron de serlo o se cumplieron convirtiéndose en auténtica realidad.

Sueños forjados en la Ciudad Imperial, en Toledo, en la capital Episcopal de España, en octubre de 2009, en el VII Encuentro de Hermandades y Cofradías de nuestra advocación cristífera y en torno a una mesa. En ella nos encontrábamos sentados las delegaciones de Córdoba y Cádiz y se empezó "a cocer el pan".

A finales de ese mismo mes de octubre recibo -del mismísimo Toledo- una llamada de José Antonio Esteban Pozuelo, hermano en la fe y vice hermano mayor de la Corporación Penitencial toledana, quien me comunica que he sido elegido pregonero a finales de febrero de 2010, pregonero del Santísimo Cristo del Descendimiento de aquella querida, ciudad manchega, y no dándome otra opción, he de decir si a su propuesta, con lo que ello significaba de responsabilidad para este humilde cofra-

Nuevamente y aprovechando esta ocasión, se me vuelve a



insinuar de nuevo lo de la Carta de Hermanamiento. Incluso son frecuente en esos años viajes de algunos miembros de la Junta Directiva toledana a nuestra tierra, bien a cultos, sobre todo cuaresmales; bien a actividades más prosaicas como disfrutar de nuestras playas en el verano, huyendo del tórrido calor de la meseta cas-

Años más tarde, concretamente en 2012, año magno cofrade en Cádiz, un miembro de la Junta Directiva de Toledo, Ricardo Villarubia Junco, nos acompaña vistiendo nuestra túnica en tan irrepetible acontecimiento.

Ese mismo año, en junio, accedo a presidir la Hermandad de mis amores y en unas de las primeras reuniones lo expongo a mis compañeros de Junta de Gobierno la idea, siendo acogida con cariño, amor, entusiasmo y generosidad para un futuro cercano.

Hace dos años, un hermano de

la Corporación Penitencial de Córdoba v comensal en aquel almuerzo primigenia de Toledo, Manuel Millán Díaz, se acerca a nuestra ciudad con motivo de los Cultos en Honor de Nuestra Señora de los Dolores, asistiendo a la Función Principal y posteriormente al Rosario vespertino acompañando a nuestra Imagen. En esa jornada nos invita a la Misa Solemne a celebrar el 22 del mes de diciembre en honor a nuestra Señora del Buen Fin, Titular de la guerida Hermandad del Señor del Descendimiento de Córdoba, a la que fuimos tres miembros de nuestra Junta de Gobierno. A la terminación de dicho acto religioso, fuimos invitados a un ágape con algunos miembros de la Junta de Gobierno de la ciudad de la Mezquita y en ella se vuelve a hablar del referido Hermanamiento entre las tres Corporaciones.

En el mes de enero del pasado año y tras descubrir nuestro



ro Quintana, el año exacto de la fundación de nuestra Hermandad, en uno de los actos a tratar se fija el acto de Hermanamiento el día 25 de octubre de ese mismo año. Este hecho que se da a conocer al público en la presentación del cartel del CCCL Aniversario, que realiza la periodista y cofrade gaditana Mayte Hughet Carrasco, el día 25 de marzo.

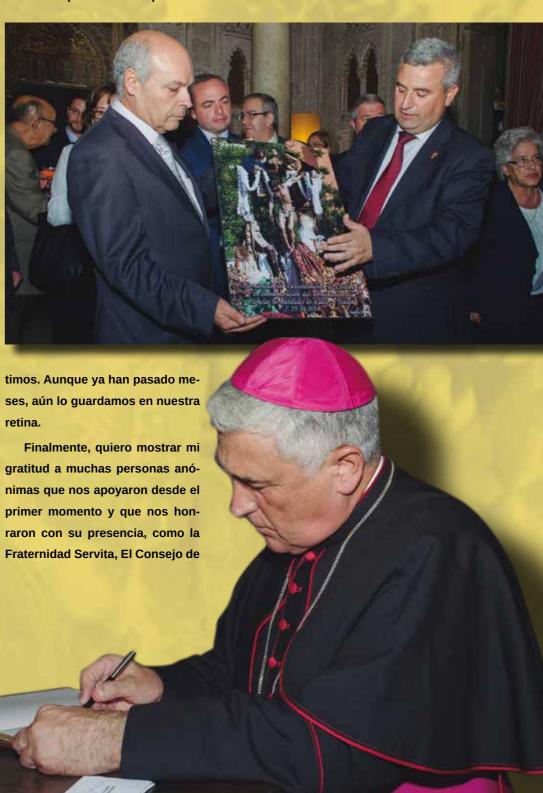
Luego vinieron las documentaciones, reuniones de la Junta de Gobierno, cruces de cartas, correos electrónicos, llamadas telefónicas, gestionar actividades alternativas para las expediciones en las vísperas, y por supuesto la petición para que el Señor Obispo presidiera el Pontifical. Recuerdo un hecho anecdótico que alteró todos nuestros planes. Tras recibir del Secretariado diocesano la deseada noticia de que el Obispo estará ese día con nosotros, surgió un imprevisto que impedía su venida: la celebración de un acto esa misma tarde en Chiclana de la Frontera. Fue tan manifiesto el deseo de nuestro Obispo, D. Rafael Zornoza Boy, la insistencia de nuestro hermano D. Miguel Ángel García Mercado y del miembro del Secretariado D. Francisco Pedreño Cueto para que viniese, que se acordó retrasar una hora la celebración eucarística, con lo que el Obispo pudo presidir el solemne y entrañable acto, como todos queríamos. Lo que hizo que nuestra Junta de Gobierno se creciera aún

hermano Juan Antonio Manzane- más ante este hecho, dado que HH y CC de Cádiz, El Secretariado este cambio de horario tuviese notificarse en apenas veinticuatro horas.

> El acto histórico presidido por nuestro Obispo y concelebrado por nuestro Director Espiritual, Ilmo. D. Jesús García Cornejo y Fray Ricardo de Córdoba, será recordado por todos los que asis- Hermandad del Descendimiento

Diocesano de Hermandades y Cofradías, sin cuyas colaboraciones no hubiese sido posible tan histórico acto en tan importante día.

Antonio Macías Geneiro Hermano Mayor de la



75 Años de Mayor Dolor... 75 años de gloria

8 de diciembre de 1939 - 8 de diciembre de 2014

75 años han pasado desde que la Cofradía de la Buena Muerte, tuvo la inquietud de incorporar a una Dolorosa que acompañase en los Cultos y en su Estación de Penitencia a nuestro Titular, el Stmo. Cristo de la Buena Muerte: María Santísima del Mayor Dolor.

Fue un hermano, D. Adolfo Núñez Palomino, quien tuvo noticias e informó a la Junta de Gobierno de aquellos años de que los herederos de Da Dolores García Ferré seguían poseyendo la Imagen de la Virgen de los Dolores, Imagen que ya había estado en S. Agustín desde el siglo XVIII, y que se vio afectada por la desamortización de 1.836, siendo adquirida por 1.300 reales el 11 de febrero de 1.836 por Da Dolores García Ferré, casada con D. Antonio Sicre Jambes, Imagen que por tradición familiar era heredada solo de mujer a mujer pertenecientes a la familia.

En 1.935, se solicita por primera vez por una representación de la cofradía la cesión de la Imagen para la cofradía, no siendo concedida por la heredera Da Dolores Lacoste y Sicre, exponiendo que es una Imagen heredada por generaciones a la que le profesan Culto familiar, alta estima y devoción. Al término de la contienda civil el te contacto con los poseedores de Da Dolores Lacoste y Sicre gentil-5 de agosto de 1.939, una comisión formada por los hermanos y



no, Ricardo Fdez. de la Puente, Vicente García Rendón y José Antonio Ravina Poggio fueron encargados para establecer nuevamenla Imagen, el matrimonio formado por D. José González Quero y Da miembros de la Junta de Gobier- María Dolores Lacoste y Sicre, de que no fuese nunca donada,

residentes en Sevilla, a los que le solicitaron de nuevo donase la venerada Imagen a nuestra cofradía, y recibiendo la grata sorpresa que mente, accede a donar la Imagen a la cofradía, con la única condición



desprendida de la cofradía, cedida, vendida ni cambiada.

Esta donación fue debido a la promesa realizada por Da Dolores Lacoste y Sicre a la Dolorosa por su familia : " si a ninguno nada le ocurriese en la guerra, donaría la Virgen con sus pertenencias a la cofradía gaditana ". La comisión de la Junta de Gobierno se traslada a Madrid, donde la familia Sicre había dejado la Imagen en su domicilio de la Plaza Ruiz Zorrilla, (actual Plza. Vázquez de Mella), desconociendo los efectos que la Guerra habría ocasionado en su domicilio madrileño, los hermanos comisionados acceden al domicilio muy afectado por la contienda, encontrando la Imagen en una alacena del domicilio y milagrosamente sin ningún daño.

Dos días después, el hermano mayor de la Cofradía del Stmo. Cristo de la Buena Muerte, D. Bruno Martín, recibe un telegrama de los hermanos comisionados a Madrid, en el que le comunican que saldrán para Cádiz Ilevando la Imagen el domingo 13.

El 8 de Diciembre de 1.939, una vez la Dolorosa en la Ciudad, se procede a su ceremonioso traslado desde la Parroquia de la Sta. Cruz a S. Agustín, quedando la Imagen incorporada como cotitular para su Culto, junto al Stmo. Cristo de la Buena Muerte.

días, las Juntas de Gobierno precedentes y actuales han potenciado la devoción hacia la Imagen, incrementando su patrimonio, y Culto.



Al cumplirse los 75 años de pertenencia a la cofradía, el pasado 8 de Diciembre se oficiaron unos solemnes Cultos en su Honor, que concluyeron con la Presidencia en el Altar Mayor de S. Agustín de nuestra Titular, entregándose un recuerdo a las camaristas que la han atendido desde entonces, descendientes de los Desde entonces y hasta nuestros comisionados de incorporar la Imagen a nuestra corporación, y a las hermanas y descendientes de la familia Sicre pertenecientes a la cofradía.

"Sub tuum praesidium confu-

José Joaquín Jiménez Portela

Hermano Mayor Cofradía del Stmo. Cristo de la Buena Muerte y María Stma. del Mayor Dolor.

Diciembre y 2014 (a.D.)

P.D.: La autoría de la Imagen está fechada en el s. XVIII en torno a 1.761 por autor desconocido, pero de reconocidas, fervorosas y prodigiosas

Fuentes: Archivos de la Cofradía.























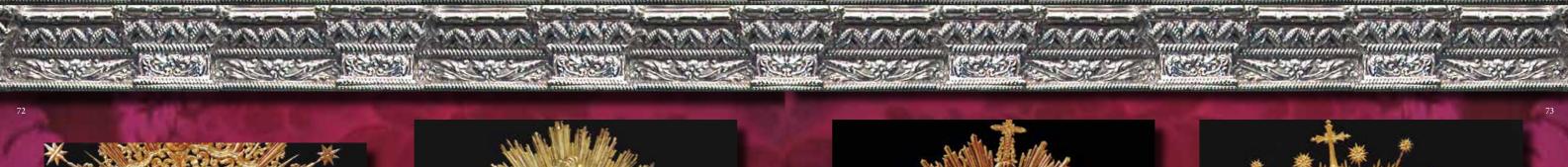


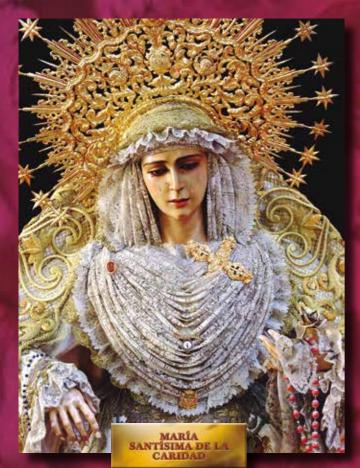
































































Delegación Cádiz

C/ Santa María de la Cabeza, nº 6 11007 (Cádiz) T. 646 30 07 48 - F. 956 28 09 16

Delegación Málaga

C/ Ayala nº 5 29002 (Málaga) T. 609 07 84 51 - F. 952 07 06 78

Delegación Sevilla

P.I.S.A. C/ Comercio, 16 Edif. Forum mód. 18-19 41927 Mairena del Aljarafe (Sevilla) T. 616 30 77 84-F. 955 60 08 74

Información General: portis@otis.com Defensor del Cliente: T. 900 101 385 M. Rolltore-portis.defensa@otis.com www.portis.es





San Fernando Chiclana de la Fra. Puerto Real Medina Sidonia Alcalá de los Gazules Paterna de la Rivera Benalup-Casas Viejas El Puerto de Santa María Jerez de la Frontera

डीवमगुनवन्विनिनिनिविवाद्य डी

VI Certamen Literario Semana Santa de Cádiz

El Médico



meses en los que no hay día que Juan de Isla, a quien Dios tenga no se nos mueran diez, quince, en su presencia que están prohiveinte apestados. Perdone Señor, bidas las representaciones de cosi pensé que era un farsante, un medias que no son más que fuen-

gando con esta maldición, doce día nuestro amadísimo Obispo D,



dad habitada por fantasmas.

traído aquí? Dígalo, dígalo de una vez.

junto al cementerio, se improvi- siendo muy temprana la maña- autoridad ya no daba providencia só un sanatorio para apestados, na del 22 de agosto de este año a la terrible epidemia, nos hicimos pero que no se encontraron ciru- del Señor de 1681, después de en oración a Dios Nuestro Señor janos dispuestos a atenderlos y una agotadora noche en la que ni rogándole se apiadara de nosoaquellos que entraban obligados nuestras sotanas de esterlín mo- tros, y al parecer, quiso su Divina por la autoridad municipal morían rado ni las máscaras de pico don- Majestad escuchamos. a los pocos días. Que cada vez es de cargamos ámbar gris, menta, más difícil encontrar carreteros mirra, láudano, alcanfor y clavo hospital de que un hombre morey enterradores en una ciudad de nos libraron de sentir los primemuerte, de muertos, en una ciu- ros síntomas del mal que acecha a nuestro pueblo, oímos las - ¿Qué ocurrió? ¿Qué le ha campanas del castillo de San Sebastián afectando de que la peste había entrado en la cuarentena de

Llegaron pronto rumores al no, de pelo largo acompañado de una joven hermosa, ligera de modales, andaba paseando por las calles después de la hora acordada para el toque de gueda. Que el racionero don Felipe de Acosta los vio pasar por la calle de la Compañía a una hora poco prudente, y coger el camino de los Descalzos.

Comprenda, Señor, que después de una noche larga, asfixiados por el olor de la muerte purulenta y los gritos desesperados de cuantos entregaban su alma a Dios nuestro Señor sin el auxilio de los sacramentos, no pudiésemos dar crédito a estas habladurías, ni tuviésemos tiempo de a nuestro pueblo no solo con las tiene. Es una cruz de carey. bubas purulentas sino con altísicarne.

nido ante usted si no hubiese sido por esto, ya se lo dije a don Raimundo de Lantery. Porque en el mismo instante en que aquel judío salió de la enfermería comenzaron a sanar todos los moribundos. No dábamos abasto, Señor, mi cirujano y yo para retirar vendajes, para sacudir camastros, para quemar jergones porque los apestados salían a la calle dando voces "estoy curado, estoy curado"

Los familiares que esperaban como siempre en la plaza del Rey gritaban "Es Jesús, es Jesús Nazareno" y como usted comprenderá, soy un físico, un alma de la razón y de la ciencia y no podía dar otra explicación a la sanación que la que venía dictada por ungüentos y vapores. Y justo cuando me dirigía a la puerta para calmar a la muchedumbre que se agolpaba ante el Hospital Real, me la encontré. Y vine a traerla, Señor, aquí la



Señor, yo, Roque de Herrera, las barracas allí dispuestas a pe- comprobar que el testimonio de médico formado en el Hospital sar de las purificaciones y de la Isabel Garrido, religiosa madre del Real de esta ciudad, nombrado orden de quemar todo cuanto ha- convento de Santa María se había por el cabildo municipal y por los bía en las casas de los apestados extendido por toda la ciudad con diputados de salud, en compa- a "Rosso y Belloso". En ese mo- la misma fuerza que el cólera que ñía de mi cirujano Morón el Viejo, mento, desesperados porque la llevaba casi un año desangrando



Procesiones, comitivas y sus músicas en el siglo XVIII

música de las procesiones, rogativas y comitivas religiosas en el remoto pasado; poco también de los cantos del pueblo en los actos religiosos, porque de todo ello es poco lo que se conoce.

De los cánticos del pueblo, apenas tenemos simples alusiones que nos remiten a cantos religiosos que nos han llegado por vía oral. Nada o casi nada de toda manera que todo aquel mundo sonoro que envolvía las manifestaciones religiosas multitudinarias, nos lo tenemos que imaginar casi en su totalidad. Por contra ella se puso por escrito en papeles que hoy podemos consultar en los archivos, trascribirla y volverla a interpretar. Y así podemos revivir con bastante fiabilidad el mundo sonoro del interior de las catedrales e iglesias que tenían capilla musical; aunque siempre nos quedará la curiosidad por

Poco se ha escrito sobre la saber cómo las cantaban y cómo sonaban realmente.

Pero fuera de las iglesias seguía sonando mucha música de la cual sabemos muy poco. La música era componente esencial de aquel mundo barroco tan dado a exteriorizar sentimientos y dramatizarlos sin medida. En el siglo XVIII, Cádiz era una ciudad extrovertida y animada que gustaba de los espectáculos, tanto profanos aquella música quedó escrito, de como religiosos, porque espectáculos eran las danzas que se bailaban en la misma Catedral en las Vísperas del Corpus, con enojo del Cabildo por el escándalo, espectáculo eran también los sabemos bastante de la otra mú- villancicos que cantaba la Capilla sica, la llamada "culta" (¡qué ca- en los Maitines de Nochebuena, lificativo!), porque gran parte de muchos de ellos cómicos, que divertían al público parodiando personajes (el abogado picapleitos, el prestamista usurero) o grupos sociales (gallegos, vizcaínos, italianos, negros...).

A través de lo que nos dicen algunos documentos podemos imaginar aquellas interpretaciones, o al menos algunos de sus defectos. Un artículo aparecido en 1786 en la prensa madrileña, criticaba el abuso de instrumentos así: "Las Catedrales suelen buscar para cantores del coro unos hombrones robustos que con sus tremendos chorros hagan estremecer los bóvedas del templo" (Greco y Lyra, 1786:539). Estas voces potentes, tenían que competir con el sonido de los instrumentos, más numerosos cuanto mayor era la solemnidad. Así, lo da a entender también otro "censor" que describía la escena con estas palabras: "la voz, por lo común débil y poco sonora y los instrumentos sin freno que los contenga chillan y gritan hasta las nubes, no es posible comprehender nada de lo que cantan; sólo sí se oye una baraunda de voces y de gritos que si no estuviéramos acostumbrados a oírla nos parecería de locos". (Anónimo, 1796: 179). Contra esta barahúnda, se pronunciaba el Marqués de Ureña dictaminando que "el medio más seguro [...] de hacer música religiosa característica del templo útil y conducente a su fin es sujetarla a las leyes de la elocuencia". (Ureña, 1785:413), en definitiva, poniendo un poco de orden en medio del caos. Estas críticas y consejos, nos pueden dar una idea de cuál era el panorama sonoro de aquellas comitivas religiosas del siglo XVIII.

Son escasísimas, sin embargo, las referencias a cánticos concretos de aquella época. En una de ellas, se cita el canto del "Alabado", con el se concluían algunas de las funciones eucarísticas. ¿Sería el conocido "Alabado sea el Santísimo" tan difundido por toda España? Es probable, aunque no lo podemos asegurar.

Muy distante de las músicas sas opulentas para que sirviesen de iglesia, estaban los cantos de la masa popular en las procesiones. En una sociedad tan dada a la teatralidad como aquella, era frecuente ver por las calles comitivas religiosas de muy diversa índole, unas con rango de oficialidad, otras más o menos circunstanciales o espontáneas.

Refiriéndonos a estas últimas, no era raro ver por las calles de Cádiz COMITIVAS MENDICAN-TES de espontáneos que, con la autorización o consentimiento eclesiástico, pedían limosnas para los pobres cantando coplillas. En un folleto impreso en 1766, aparecen unas "Coplas que canta por las calles y Plazas la Congregación de la Santa Providencia de Cádiz"; y en su extenso subtítulo se añade: "Hasta aquí, lector Christiano, el clamor primero que el año pasado por Abril dio en público la Congregación, solicitando las migajas de las Me-

de comida a sus Pobres desamparadas; cuya sola lección concedió nuestro Ilmo. Prelado (que Dios Guarde) quarenta días de Indulgencia". Algunas de las estrofas rezan así:

El pan pedimos las inocentes, no nos lo nieguen, Madre clemente. Por su remedio cantando salen las que no tienen quién les ampare. Huérfanas Iloran doncellas, claman y las viudas desamparadas. Las puertas buscan de la clemencia las inocentes que están por puerta. Y como abiertas ven las presentes. a dar las gracias cantando

Aparte de estas comitivas mendicantes, estaban las procesiones solemnes, llevadas a cabo





EL ASCENSOR QUE SE ENCHUFA COMO UN ELECTRODOMÉSTICO



NO NECESITA INSTALACIÓN TRIFÁSICA

TAN SÓLO PRECISA 500W DE POTENCIA, MENOS QUE UN MICROONDAS

Tel: 901 24 00 24



www.otis.com



con toda pompa y boato. Especial importancia tuvieron durante el siglo XVIII las PROCESIONES DEL ROSARIO, que salían desde diversas iglesias cantándolo casi todas las noches. Esta práctica, se originó en Cádiz en el siglo XVII promovida por el capuchino extendió por gran parte de España. Tal auge había cogido en nuestra ciudad a principios de siglo, que el obispo Alonso de Tagullo: "las procesiones son continuas, no solo en días solemnes, sino también en los de trabajo, y especialmente las de la devoción del Rosario de María Santísima, que hoy se experimenta tan fervorosa que no hay iglesia ni ermita de donde todas las noches no salga procesión cantándolo por las calles".

Estas procesiones, continuaron a lo largo de todo el XVIII, incrementando su boato, derivando en pomposas comitivas noctury y serio, acompañado a lo más de en la América hispana. El texto se

nas con cantos, sermones en ple- bajón"; se limitó el número y tana calle y gran aparato de luminarias y trompetería, hasta que, ya a finales de siglo, el obispo Escalzo de hasta con dos luces cada uno. dictó normas severas que prácticamente las suprimía. Años más bastantes a alumbrar el número tarde el Cabildo de canónigos sede vacante, se planteaba el dilema de restablecerlas o mantener las prohibiciones:

los visibles excesos con que se y se reguló el uso de cánticos: había viciado en Cádiz este laudable exercicio [...] la profusión en una exterior pompa de desmesurados faroles, de conciertos músicos y de otros inconducentes aparatos, [...] efectos todos de tas coplas que principian: «Todo una detestable emulación, pues el mundo en general»". (Decreto: quedando en ellas imperceptibles 1790). visos de devoción y culto, era su aspecto todo de un profano divertimento, el que acudía a disfrutar un Pueblo inmenso con el mismo espíritu que concurren a el teatro o a otras asambleas".

Al fin se estimó conveniente autorizar las procesiones, pero poniendo freno al lujo y la ostentación. En la simple enumeración de las cosas que se prohíben hallamos la descripción de cómo se de enaltecerlo. Este era el texto de desarrollaban estas procesiones: fray Pablo de Cádiz, y luego se Iban portando grades luminarias, a veces llevadas por muchachos que se dedicaban a jugar con ellas; de cuando en cuando la procesión se detenía delante de lavera, en su informe de visita ad la casa de algún enfermo para limina (Roma) las citaba con or- cantar una Salve; en la comitiva saludándoos: Dios te salve. iban mendicantes repartiendo Si la Francia ha derramado papeletas y pidiendo limosna a de Luis diez y seis la sangre. grandes voces.

> Se autorizaron pues las pro- Ya la Francia amotinada cesiones, siempre y cuando "se dediquen a rezar el Rosario por si Jesús murió por ellos las calles públicas, como de tiempo inmemorial se ha practicado", pero se puso freno al lujo y al estruendo de trompetería. "No habrá en los Rosarios músicas de instrumentos, porque el tono con canto que data del siglo XVII y que que ha se cantarse ha de ser llano se hizo muy común en España y

maño de las luminarias: "quando más, podrán llevarse diez faroles y de mano solo aquellos que sean de concurrentes, procurando que dichos faroles no los lleven muchachos que jueguen con ellos [...] y con ningún motivo se lleven otros faroles de desmedido tama-"Se presentaba a nuestra idea no, ni con mas número de luces"; "sin que se puedan cantar Salves glosadas, ni otro algún cántico más que aquellos que ha aprobado y acostumbra la Iglesia; y en la Octava de Concepción las devo-

> El canto de la Salve era tradicional en las tardes de los sábados en las iglesias, seguramente se hacía con la melodía gregoriana del Salve Regina, aunque ningún testimonio tenemos de ello. Pero en el contexto de las procesiones comenzaron usarse otras salves glosadas o comentadas con explicaciones que parafraseaban el texto original tratando una de estas Salves que circuló por España en los primeros tiempos de la Revolución Francesa:

Oh Soberana María del cielo principal llave a vos dedico esta obras ha perdido en vos la gracia pues no seréis Reina y Madre. afligidamente llora. usad de misericordia. etc, etc.

Respecto a la canción «Todo el mundo en general» a que se alude en el decreto, se trata de un atribuye a Miguel Cid, y dice así:

Todo el mundo en general a voces. Reina escogida. diga que sois concebida sin pecado original. Si mandó Dios verdadero al padre y la madre honrar, lo que nos mandó guardar Él lo quiso hacer primero. Y así esta ley eclesial en vos la dejó cumplida pues os hizo concebida sin pecado original.

La melodía con que se difundió se ha atribuido a Bernardo de Toro (1570-1643) y era esta:

ción detallada de una de ellas: en cuanto llegó a Cádiz la noticia de la muerte del Rey, se decretó luto en toda la ciudad mediante "doble general de campanas durante tres días" y "como a las tres de la tarde, al toque de roncas sordinas y Caxas destempladas, se hizo notorio a las puertas de las Casas Consistoriales el fallecimiento del Señor Rey Don Phelipe Quinto [...] rompió su clamor la campana de la ciudad, a la cual siguieron las de la Cathedral, Parrochias, conventos hospitales v Hermitas": a este clamor general se sumó el ejército "acompañando el ronco extruendo de la Artillería, para que

desafinado y horrísono. El Diccionario de Autoridades (1726), explica el origen de esta expresión: "Echar con caias destempladas en la milicia es echar de alguna compañía o Regimiento al soldado que ha cometido algún delito ruin e infame, por el cual no se le quiere tener dentro de las tropas: para cuyo efecto se destemplan las cajas [los tambores] y, tocándolas, se le sale acompañado hasta echarle del lugar".

Pero también se podían ver en ocasiones señaladas procesiones de marcha grave y silenciosa por las calles de Cádiz, eran las RO-



El canto se hizo muy popular, hasta el punto de que el gran Francisco Correa Arauxo (1584-1654) escribió sus célebres Tres glosas sobre «Todo el mundo en General», para órgano.

Otro tipo de comitivas, venían a romper el silencio de las calles de Cádiz de cuando en cuando con estrepitoso sonido, eran las MARCHAS LUCTUOSAS por la muerte de algún personaje importante. En estos casos las comitivas eran deliberadamente lúgubres y estruendosas. En un interesante folleto impreso en Cádiz con motivo de la muerte de Felipe V (1746), hallamos la descrip-

hasta el fuego con la obscuridad del humo ministrase luto a la vaga región del ayre"; luego se puso en marcha una comitiva: "Al triple eco de todo este confusso tropel de lúgubres sonidos comenzó la marcha yendo delante, a pie con el Tambor Mayor, seis tambores y dos pífanos con divisas de luto y cubiertas las Caxas de bayeta negra; seguían después a caballo los Clarineros de la Ciudad, con ropones del mismo genero..." (Anónimo (1747)

Las "cajas destempladas" eran sencillamente eso, caias o tambores a los que se aflojaban los tensores para producir un sonido la que dependía en gran medida la

GATIVAS para pedir algún favor del cielo. Las rogativas las decretaba la autoridad eclesiástica, pero a veces era el Ayuntamiento quien tomaba la iniciativa y las solicitaba al Cabildo catedralicio. Se hacían rogativas en tiempos de epidemia, de seguías y catástrofes naturales, hechos que se interpretaban como castigo por los pecados de la ciudad. En estos casos, se suprimían todos los espectáculos públicos durante los nueve días que solían durar y toda la ciudad se sumía en un ambiente de penitencia. También se celebraban rogativas por la feliz llegada de la Flota de Indias, de

dir la ayuda divina en los hechos de armas, o con motivo de nombramiento de papas y reyes; por la el agua". salud de las personas de la familia real o por el feliz alumbramiento de reinas e infantas.

En los últimos días de octubre de 1779, con motivo de una gran seguía, una comisión del Ayuntamiento acudió al Cabildo de la Catedral para pedir se celebrasen rogativas al Cristo de la Columna, que se venera en la iglesia de San Antonio. El cabildo las convocó y organizó del siguiente modo: "que en la procesión se vayan cantando las Letanías de los Santos hasta la iglesia de San Antonio, que allí se cante algún motete de la Pasión por la [capilla de] Música y digan los versistas el verso «Non secundum peccata nostra facias nobis...», y el Sr Preste diga la oración «Deus qui culpa ofenderis» la qual concluida se entone el Miserere a canto llano, siguiendo cantándolo hasta la cathedral; que el Ssmo. Cristo venga en medio del Cabildo y delante los Santos Patronos, que así que se haya llegado de vuelta a la iglesia se canten las preces acostumbradas y del que se continuarán por la mañana todos los nueve días, manifestando el Santísimo Sacramento, y - Que en su recorrido "sigan la catodas las tardes el Miserere" (Actas CC: 39, 1779). En estas procesiones graves y silenciosas, solo Santos y el Miserere, sin ningún acompañamiento instrumental.

Acabada la novena, el 13 de noviembre el Ayuntamiento pidió se continuasen las rogativas "considerando que aún no se había dignado Dios N. Señor aplacar nuestras necesidades"; se con- rá ser talar, y que no lleven anitinuaron y por fin, el 19 de no- llos, hebillas de plata, de oro, de viembre, una comisión del Ayuntamiento solicitaba al Cabildo se tación y luxo".

gracias, "respecto a haber ya la divina misericordia enviándonos

Finalmente debemos referirnos a las PROCESIONES DE SE-MANA SANTA, que por ser más conocidas y similares a las actuales lo haremos con brevedad.

En el siglo XVIII estas procesiones revestían una vistosidad y lujo extraordinario; se acompañaban de instrumentos musicales y toques de campanas incluso en días en los que la Iglesia los tiene suprimidos.

Los detalles visuales y sonoros de aquellas comitivas los podemos deducir de las disposiciones del Obispo José Escalzo regulando las procesiones de Semana Santa. Este ilustrado obispo era totalmente contrario a las manifestaciones pomposas y ruidosas, y en un decreto de 2 de abril de 1789, entre otras cosas mandó:

- Respecto a los horarios, "que no comience ninguna antes de las seis de la mañana", "que se hagan Ritual «ad petendam pluviam», las de día", "que antes del anochecer estén concluidas".
 - rrera ordinaria sin entrar en ningu-
- se cantaba las Letanías de los Sobre los toques de campana, "prohibimos se toquen las Campanas en el Jueves y Viernes Santo quando pasen las Procesiones por alguna Iglesia".
- En cuanto al atuendo de los que van en procesión, "que los que toquen las trompetas cubran todo su enojo y ocurrir con el agua a su cuerpo con la túnica que debepiedras ni otro adorno de obsten-

- prosperidad de la ciudad; para pe- cantase un Tedeum de acción de "Que los que llevan los pasos vayan con las caras descubiertas".
 - En orden a la compostura, "que no salgan de las procesiones con el escándalo que hasta aquí lo han executado a beber en las Tabernas y otros parages de esta naturaleza".
 - Referente a los instrumentos musicales los destierra: "las Músicas y Conciertos de instrumentos que a ellas suelen asistir: Los prohibimos, y solo permitimos que para acompañar a las voces de los que cantan se use algún baxo o ba-
 - Y respecto a los cantos ordena "que en dichas procesiones no se cante otra cosa que el Psalmo 50

En otro decreto del año siguiente se ocupaba de nuevo de las procesiones de Semana Santa, mandando que los que llevan los pasos "no se pongan adornos mujeriles, como son toquillas al cuello, o pañuelos que los ridiculizan y los hacen irrisorios para quien

A la vista está en los resultados que estas normas no debieron surtir mucho efecto, ni entonces ni en tiempos posteriores. Estas advertencias, nos dan en todo caso una idea de aquellas vistosas procesiones de Semana Santa en las que añadía su nota de patetismo los empalados y grupos de penitentes, disciplinándose hasta la sangre. A todos los elementos dramáticos y ornamentales comentados, había que añadir un ambiente sumamente ruidoso en el que se mezclaban las conversaciones del gentío, el estruendo de la trompetería, los cánticos del pueblo y las voces de los mendicantes que pedían limosnas a gritos. Escalzo, prohíbe también "que no vayan en las procesiones Demandantes de limosnas como las pedían antes a gritos decompasados y aun con expresiones poco decorosas". (Escalzo: 1789)

mamente animado, en el que a la expresión religiosa se añadía un plus de espectáculo con la exhibición de "penitentes de sangre, disciplinantes y empalados", prohibidos por Real Cédula de Carlos III de 1777.

Por lo que a nosotros respecta, mucho nos gustaría localizar algunas de aquellas marchas que se tocaban y algunas canciones religiosas populares de entonces. Pero estas músicas por ahora se hallan desaparecidas y nada podemos afirmar sobre ellas con certeza, salvo lo que de alguna manera podemos imaginar a partir de lo que a través de algunas noticias escritas y de la tradición ha llegado hasta nosotros.

ACTAS CC, (1779) Libros de actas

capitulares de la Catedral de Cá-

ANÓNIMO (1747), Descripción

subcinta de la fúnebre obstento-

sa pompa con que la M.N.Y.M.L.

y Excelentísima Ciudad de Cádiz

dedicó magnificas exeguias a la

amable tierna memoria del difunto

diz, Archivo catedralicio.

REFERENCIAS:

Monarca el Sr. D. Phelipe V [...] Cádiz (s/ pie de imprenta).

ANÓNIMO (1796), "Reflexiones de n Filósofo Inglés sobre la música Era sin duda un ambiente su- antigua comparada con la moderna" en Sustaeta

> Llompart, I. (1993) La música en Universidad de Cádiz las fuentes hemerográficas madrileñas, III, p. 283 y ss.

DECRETO (1790), Nos el Cabildo Canónigos in sacris de la Santa Iglesia Cathedral de esta ciudad [...] (s/ pie de imprenta).

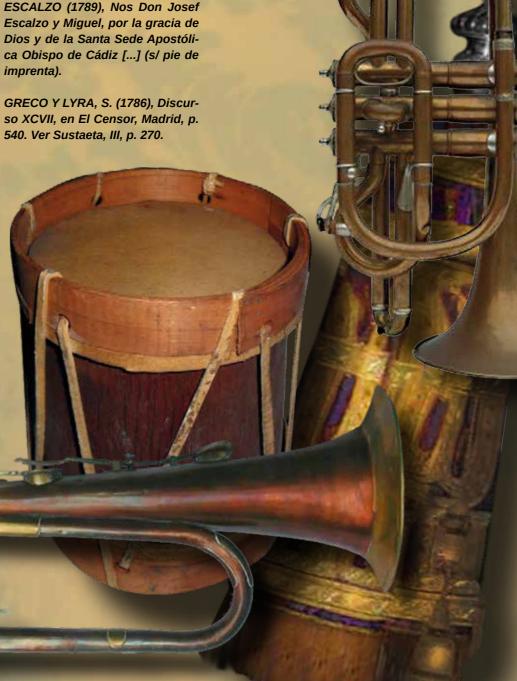
Escalzo y Miguel, por la gracia de Dios y de la Santa Sede Apostólica Obispo de Cádiz [...] (s/ pie de imprenta).

so XCVII, en El Censor, Madrid, p. 540. Ver Sustaeta, III, p. 270.

UREÑA, Marqués de (1785), Reflexiones sobre la arquitectura, ornato y música del templo, Madrid, J. Ibarra.

Marcelino Díez Martínez

Diciembre 2014



La Semana Santa de 1840

no fue especialmente favorable en la elaboración del padrón de para las cofradías gaditanas. Fue quintas. Durante varios años, de nefasta la incidencia de los proce- hecho, las procesiones de Semasos desamortizadores, que debieron privarlas de buena parte de un completo en la urbe gaditana. Es potencial económico que, por otro muy sintomático de ello una refelado, nunca fue especialmente rencia aparecida en el periódico fuerte: a través de la relación pro- El tiempo el lunes 23 de marzo de porcionada anteriormente podemos constatar cómo los ingresos derivados del patrimonio económico de las hermandades gaditanas, basado fundamentalmente en réditos de censos, nunca aseguró unas rentas especialmente altas. Las desamortizaciones, iniciadas en la época de Godoy, continuarían durante el Trienio (en 1821 se les encargaba que presentaran relación de sus bienes). Y habría que añadir la política anticlerical manifestada en ciertas ocasiones por los liberales, como el 23 de marzo de 1814, cuando el ayuntamiento gaditano prohibía las procesiones de Semana Santa "por regla de buen gobierno", si bien durante el Sexenio absolutista el cabildo municipal siguió manifestras la caída definitiva del régimen absolutista esta desafección condirigido al ayuntamiento en 1834 por el cabildo eclesiástico, en el celebrar una función anual a Jesús Nazareno en la iglesia de Santa María dado la benignidad con la que el cólera azotó a la ciudad,

El primer tercio del siglo XIX asistir por estar muy ocupados na Santa se interrumpieron por 1840 sobre la procesión del Santo

"Los comisionados de la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y Santo Entierro a los que se encomendó especialmente el arbitrar los necesarios medios para solemnizar con cultos públicos la próxima Semana Santa creen ha llegado el momento de hacer patente el resultado de sus esfuerzos, los que han sido benévolamente acogidos, cual se prometieron al tomar sobre sus hombros una empresa cuyas graves dificultades no podían desconocer, vencidas éstas en parte merced a la franca cooperación v generoso desprendimiento del pueblo gaditano, pueden ya anunciar con el mayor placer que la tando su apoyo oficial a muchas procesión del Santo Entierro se de estas congregaciones. Pero verificará sin duda alguna, y que dentro de breves días se dará al público el programa completo tinuaría, y buena muestra de ello para conocimiento del vecindario es el hecho de que ante un oficio y noticia de los forasteros a quienes habrá forzosamente de atraer la novedad de esta función ha tanque comunicaba la intención de tos años desconocida o inusitada en Cádiz... Como complemento de nuestro deseo anhelaríamos que las cofradías de Nuestra Señora de los Dolores, Cristo de la Pielos capitulares se excusaran de dad, el de los Afligidos y otras va-



rias, pudiesen vencer las dificultades que entorpecen su salida, ojalá que esta indicación sea poderosa en allanar los obstáculos".

Varios días después, se indicaba que quienes quisieran asistir a la procesión como Nazarenos el Viernes Santo se presentaran a los comisionados respectivos, a saber, los empleados de la hacienda nacional ante D. José Sanjurjo, vista de la aduana; los hombres del comercio ante D. Joaquín Soler; y los empleados de los juzgados y restantes profesiones ante D. José María Giménez Muñoz, juez segundo de primera instancia de la ciudad, en tanto guienes quisieran ir como soldados romanos deberían comparecer ante D. Felipe Blanco, residente en la calle Sacramento. Todo ello es muy revelador, por cuanto nos muestra la vinculación de la cofradía a las élites profesionales y económicas de la ciudad. La hermandad llegó a sacar un impreso anunciando el itinerario a seguir en la Semana Santa.

La Semana Santa de 1840 fue bastante especial, por cuanto hacía bastantes años (ignoramos exactamente cuántos) que la ciudad no conocía desfiles proce- se retiró la procesión a su templo sionales, y de su desarrollo se da cumplida cuenta, no sin cierta ironía, en el diario El tiempo: "Todos nuestros lectores saben que han salido procesiones y lo saben tanto más cuanto que muchos de ellos se habrán mojado hasta los tuétanos por el gusto de verlas amén del empellón y la apretura con que sin duda han visto afligidos sus cuerpos en las pasadas solemnidades...

Amaneció pues el Martes santo con tal flujo de llover y tales amagos de no dejarlo en mes y medio que hubo de ser grave punto de dificultad el decidir si saldría y no saldría la procesión del Sr. del Ecce Homo señalada para aquella tarde y que se esperaba con impaciencia, así por el magnífico Miserere que había de cantarse en la iglesia del Carmen como por el curioso interés que inspiraba cierta cualidad especialísima de los devotos a cuya costa

Llegó por fin el Miserere y aguí

fue Trova o por meior decir aquí fueron las mujeres. Sitiada la Iglesia por millares de seres femeninos que se estrujaban se oprimían y se empellaban unas a otras hasta lograr poner mano en la todavía cerrada puerta, no se sabía qué admirar más en ellas si la maravillosa resistencia y elasticidad de aquellos cuerpos o la insaciala piel a cambio de un versículo. Abrióse por fin el templo y una y otra oleadas de naguas se precipitaron rápidamente lanzadas por vacantes...

A las once y cuarto de la noche habiendo reinado en toda ella un orden y compostura que no podemos menos de elogiar como me-

La procesión de Nuestro Padre Jesús de los Afligidos logró mejor día. Echábase de ver sin embargo entre una y otra una notable diferencia: en aquélla las agudas y prolongadas caperuzas, las largas colas, las túnicas sin escapulario, constituían una verdadera novedad de Semana Santa, novedad importada de Sevilla y adicionada con los cinturones blancos y los guantes de cabritilla, en ésta la túnica redonda, la caperuza a la espalda, el rosario al brazo, prendido con alfileres y formando una M., los galones tal cual hebilla, y profusión de pliegues, recordaban perfectamente otras procesiones de otros años, o por mejor decir, aquéllos eran los propios vestidos que guardados por una década entera, cuando menos, han hallado ahora la suya, y vuelven a ver de nuevo la luz pública...

La procesión del Santo Entierro contaba de suyo con hartos mejores elementos y hubiera sido completa su brillantez a poder ser patos los que iban en ella pero desgraciadamente eran personas humanas permeables al agua y ésta cayó sin interrupción...sin embargo, presentaba un aspecto magnífico, y nada se omitió para ble curiosidad que las conducía su decoro y esplendor. Los naallí a riesgo de dejar la mitad de zarenos estuvieron en cuanto al traje, por el justo medio: nada de capirote pero sí largas colas...el concurso en las calles, inmenso... por lo demás, no podemos sino las siguientes a ocupar los sitios repetir con la población entera las alabanzas de que son tan dignos los que la han dirigido".

> Se abría una nueva etapa en la centenaria historia de las hermandades gaditanas. El siglo XIX sería una época de reorganización y adaptación a los nuevos tiempos, más que de expansión, aunque de su evolución concreta a lo largo de la pasada centuria

Arturo Morgado García

Universidad de Cádiz



Cayetano del Toro y Quartiellers y su legado en la "Junta de Procesiones"

Este año se conmemora el dad de un valor centenario del fallecimiento del espiritual induinsigne gaditano Cayetano del dable pero tam-Toro y Quartiellers. Es imposible bién un alicienresumir en unas líneas su inmen- te para atraer a sa actividad y su enorme legado visitantes para a la Semana Santa y a la propia que conociesen "Junta de Procesiones" (actual mejor Cádiz así Consejo Local de Hermandades y como la opor-Cofradías). Los gaditanos todavía tunidad de dar podemos disfrutar muchas de las trabajo. ideas y de los proyectos que él comenzó o propuso. Uno de los aspectos en que volcó gran parte de su actividad y cariño fue en las cofradías y en una mejor organización de la Semana Santa. No en balde, cuatro cofradías (Soledad y Santo Entierro, Nazareno, Ecce-Homo y Buena Muerte) lo están recordando muy especialmente este año porque fue su Prioste -Hermano Mayor- o su Protector Vitalicio. Cayetano del Toro era una persona de inteligencia extraordinaria, voluntad inagotable y generosidad sin igual (hermano de la Santa Caridad, por ejemplo). Para del Toro, la Semana Santa era una expresión de religiosi-

La Semana Santa no fue ajena al azaroso siglo XIX. Recordemos que desde la Guerra de Independencia, la inestabi-

lidad política y económica sería habitual en el país. Esta crisis, va a afectar también muy duramente a las cofradías gaditanas. Pero esta situación descrita, ya era patente desde la alcaldía de Adolfo de Castro, que en 1856, hace un primer intento por "ordenar" y ayudar a que la solemnidad y religiosidad de la Semana Santa no se viera tan negativamente

afectada. En los bandos municipales se irán prohibiendo la venta de bebidas espirituosas del Jueves al Sábado Santo, el tránsito de caballerías o carruajes por la ciudad (para evitar ruidos y olores), los voceos para la venta de comestibles o fumar al paso de las procesiones 1. Es obvio que los constantes cambios políticos y sociales no daban mucho





margen para consolidar estas ran significado la destrucción de misma procesión aportando cada normas de comportamiento. Tengamos en cuenta que, al avanzar artístico-religioso-, a la desapariel siglo XIX, las cofradías se van ción de algunas cofradías, la inreplegando hacia sí mismas y al actividad hasta casi la extinción interior de sus templos debido a de otras, ausencia de cultos exla crisis económica y a cierta hostilidad social en determinados precariedad absoluta que determomentos (por ejemplo: debido a minaba que no se supiese hasta las desamortizaciones o las pro-

gran parte de nuestro patrimonio ternos por falta de recursos o una el mismo día si una procesión iba puestas de Salvochea -que hubie- a salir). Era frecuente que varias

cofradías sa-

una sus titulares y conformando un solo desfile con penitentes de diferentes hábitos. Es cierto que estas procesiones serán auténticos "desfiles procesionales" puesto que se incorporaban muchos elementos que hoy nos pueden resultar extraños: señoritas vestidas de virtudes teologales, cuadrillas de romanos a caballo o una carroza para que descanliesen en una sasen los más pequeños durante el recorrido. Tampoco era extraño que los recorridos no estuviesen planificados y que se improvisasen (una vez en la calle el cortejo)

procesiones sin hora de recogi-

da. etc.

Era evidente que las cofradías necesitaban una organización que las cohesionara y les diese el empuje necesario para su revitalización en los cultos externos. Por su propio bien y por el de la ciudad. Habrá varios intentos de dotar a las cofradías de una entidad que les permitiese coordinarse y ayudarse. El coste de sacar una procesión a la calle era muy elevado (quizás, proporcionalmente mayor al que cuesta hoy en día). Los Priostes y Mayordomos de cada cofradía se enfrentaban cada año al dilema de poder, o no, cumplir con sus Reglas que establecían promover exhalar el último soplo de vida) 2. conseguir fondos para las proel culto externo y si habría fondos para ello. Si cada hermandad procuraba buscar sus propias fuentes de ingresos (a través de rifas, etc.) llegaban a un momento de franca competencia y, en algunos casos, discriminaciones o roces frente a las subvenciones o donaciones de ciertas entidades públicas o privadas). Por lo expuesto, se hacía necesaria la colaboración entre ellas. En 1889, se produce un primer intento de crear una "Junta Administrativa" integrada solamente por los priostes y mayordomos de las cofradías con posibilidades de sacar su procesión (Ecce-Homo, Columna, Prendimiento -de las Descalzas-, Oración en el Huerto, Cena, Vera-Cruz y Soledad con la Sagrada Urna) con el apoyo de las instituciones (Gobierno civil, Diputación -con su presidente Cayetano del Toro- y Alcaldía). El 8 de noviembre de 1891, reunidos los priostes y mayordomos en el domicilio de D. Cayetano, se "institucionaliza" la Junta Administrativa de Procesiones bajo su presidencia. Sus fines serán la de generar ingresos para los gastos de las salidas procesionales y proteger a las cofradías (algunas

de las cuales estaban a punto de

No tenemos espacio para depara la Semana Santa gaditana 3. D. Cayetano incluso adquirirá imágenes para procesionar (por dad -advocada como de "Las Angustias"-, actualmente en la iglesia de Santa María y propiedad de gaditanos hacia Sevilla gracias ción de las procesiones gadisis posterior tampoco ayudarán a cesiones: no salir de las filas sin

cesiones ni tranquilidad para los tallar todo lo que significó Ca- cultos internos (hubo un intento yetano del Toro y Quartiellers de atentado dentro de San Agustín en 1901). Ni que decir tiene que, en no pocas ocasiones, la propia cofradía de la Buena Muerejemplo, la de la Virgen de la Pie- te saldría gracias al "patrocinio personal" de D. Cayetano. Pero el celo y mimo de D. Cayetano llega incluso a la disposición general la cofradía del Nazareno) 4. Basta de las procesiones magnas (esdecir que hubo un momento en pecialmente las de 1906 y 1910) que llegó a frenar la marcha de o de las imágenes en los pasos (de las que se encargaba de oral esplendor y buena organiza- denar personalmente). Y es que la influencia positiva de del Toro tanas. Introdujo mejoras como tendrá un papel esencial para allas de colocar vallas en la calle qunas cofradías al apoyarlas en Ancha para que el público no momentos de especial dificultad entorpeciera el paso, sufragar la ante traslados de templos o diiluminación eléctrica de algunos sensiones internas. Y tampoco pasos (la Urna de Santo Entierro será fácil el trato con el Obispado. fue la primera en usarla), mayor En 1908, el Obispado protesta a profusión de elementos como las la Junta de Procesiones porque sibilas, San Juan Bautista, arcán- no se cumplen los horarios ni las geles, apóstoles, escuadras de normas dictadas en 1898. Porque romanos, confección de nuevas otra de las misiones de la Junta túnicas, etc. No sería fácil para de Procesiones será la de infor-D. Cayetano obtener siempre mar al Obispado de los itinerarios esos fondos para sacar las pro- y demás temas de las cofradías. cesiones que él consideraba que En 1909, en un ambiente de basdebían salir (en 1895, apenas sa- tante crispación social, la Junta lieron y en 1896, ninguna). Los de Procesiones vuelve a dictar años de la Guerra de Cuba y la crilas normas de orden para las pro-



bares, descansos de tiempo im- dase a unas más que a otras. No prescindible, distancia entre pe- es aventurado decir que Cádiz nitentes, mantener la compostura le debe su actual Semana Santa y no hablar con el público, etc. a D. Cayetano del Toro. Su papel 5. Es curioso observar que la ca- fue decisivo para que no se perlle Ancha ya será la principal calle diesen las procesiones y poder de las procesiones, acotada por superar los años de animadvervallas, gracias a la disposición sión religiosa o de crisis econóde D. Cayetano que así lo hace mica. Tampoco podemos olvidar comprender a las cofradías. También será meritoria su gestión en propio patrimonio personal, cula Junta de Procesiones con el brieron muchas penurias de las Ayuntamiento para el desmontaje cofradías de su época. Y también de farolas y pescantes para que debemos subrayar que lo habipasasen las cofradías por ciertas tual era que D. Cayetano particicalles. La gestión de del Toro sería muy valorada: "...preciso es que se tengan en cuenta que al de discreción y humildad a pesar frente de la expresada Junta de de su cargo. Procesiones está el Sr. del Toro, y con citar su nombre, bastaría para significar con ello toda la dría una importante pérdida para suma de elogios que merece, por todo de lo que es capaz tanto en estas como en todas las que toma a su cargo, cuando se trata de enaltecer el prestigio de Cádiz y alzar sus intereses de la postración en la que yacen, por desidias de todo linaje ". 6 Pero tampoco estuvo ajeno a polémicas, como en 1912, cuando algunas cofradías trataban de suprimir los pasos alegóricos o polemizando Cayetano del Toro y Quartiellers

permiso, prohibición de entrar en porque pudiese parecer que ayuque, tanto sus gestiones como su pase en las procesiones con su túnica y capirote, señal evidente

> El fallecimiento de D. Cayetano del Toro y Quartiellers, suponalgunas cofradías y la Semana Santa en general, pero dejaría una impronta imposible de olvidar. Las doce cofradías existentes le costearon un funeral en el Oratorio de San Felipe Neri. Hace cien años...

Ángel Guisado Cuéllar Secr. de la Asoc. AA de

1 RAVINA y Fdez. TIRADO.- "Adolfo de Castro. Noticias poco conocidas de la Historia de Cádiz. Artículos en LA PALMA DE CÁDIZ, 1886-1891)". Edit. Baal. Cádiz, 2005.

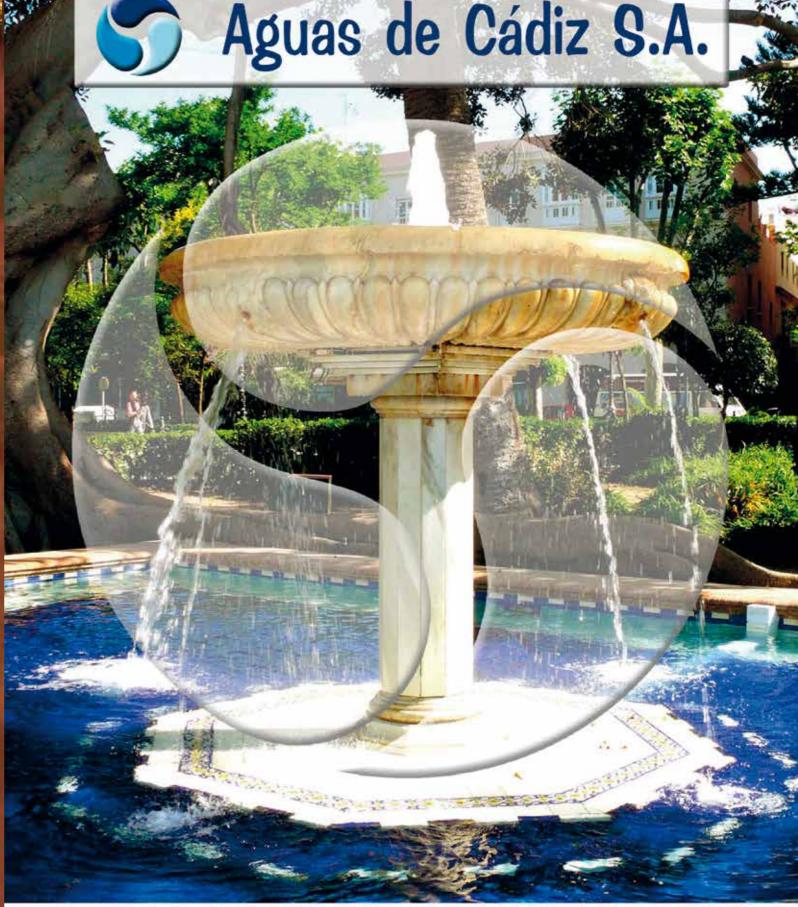
2 Sus primeros resultados se verán en la Semana Santa de 1892. Ver "Historia de la V.R.M. Cofradía de Penitencia del Stmo. Cristo de la Piedad y María Stma. de las Lágrimas de la ciudad de Cádiz" por Serafín PRO Y RUIZ; Cádiz, 1951.

3 ROSETTY. Guía Oficial de Cádiz. Años 1887 y ss.

4 ESPINOSA DE LOS MONTEROS y SÁNCHEZ PAVÓN, "Crónicas Cofradieras". Edit. Absalón. Cádiz, 2010.

5 DIARIO DE CADIZ. "DIARIO DE CADIZ. Un Siglo en Papel. 1901-2000. Tomo I". Cádiz, 2001.

6 Periódico "El Demócrata", de 10 de abril de 1909, año XII.





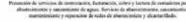
TELEFONO DE ATENCION AL CLIENTE (24 HORAS) 900 35 55 75



acasa@aguasdecadiz.es









ACADEMIAS DE INGLÉS

Abierto el plazo de matrícula

2015 - 2016

2 956 80 07 18

Infantil, Primaria, secundaria, Bachillerato y adultos

NORMAS INTERNACIONALES PARA APRENDER INGLÉS

ESOL Examinations - Centro Autorizado

EQUIVALENCIA DE TÍTULOS

CAMBRIDGE	MCERL (Marco Común Europeo)
Yle Flyers	A2
PET	B1
First Certificate	B2
CAE	C1

100% aprobados





Imprearte.com

Preparación de exámenes oficiales

A2 - B1 - B2 - C1



Churros

finos y gordos

Tradición y calidad

Tortillitas

de camarones





Guerrero Pinedo

RAFAEL GUERRERO PINEDO Abogado

C/ Santa Teresa de Jesús, 23 Bajo 11010 CADIZ

rgpabogados@vodafone.es

Miembro de la Asociación Española de Abogados Especializados en Responsabilidad Civil y Seguros

> Tfno.: 956 201 194 Fax: 956 277 201



Tradición:

Aquello que, por estimarlo valioso, merece ser conservado y trasmitido a las siguientes generaciones.

Una llama que permanece encendida en Cádiz desde hace más de cinco siglos.

Que no se apague jamás.



SISTEMAS DE RESTAURACIÓN E IMPERMEABILIZACIÓN

Polígono Industrial de Fadricas c/ Fresadores, 17 - Telf: 956 885 704 - San Fernando (Cádiz)

www.sanchezperalta.es - info@sanchezperalta.es